

# INHALT

## Metropolen im Maßstab

ACHIM HÖLTER / VOLKER PANTENBURG / SUSANNE STEMMLER

9

## Zur Einführung ein Fritz Lang-Film

ACHIM HÖLTER

15

## Flanieren mit dem Stadtplan?

Literarische Peripatetik und die Kartographie der Großstadt

CHRISTIAN MOSER

25

## Stadt-Plan ↔ Text-Plan?

Über Kartographie, Écriture und ›mental mapping‹  
in der Parisliteratur 1781 bis 1969

ANGELIKA CORBINEAU-HOFFMANN

51

## Zwischen Kombinatorik und Kontrolle:

Zur Funktion des Stadtplans in Jean-Pierre Melvilles

*Le Samourai*

JÖRG DÜNNE

77

## Zeit/Stadt/Plan.

Zum Erzählen von urbanen Topographien bei Uwe Johnson

NILS PLATH

97

»Man muss beweglich bleiben.«

Sehen und Gehen in Jacques Rivettes *Le Pont du nord*

EKKEHARD KNÖRER

135

**Zwischen Topographie und Topologie:  
*Los Angeles Plays Itself***

LAURA FRAHM

149

**A to Z.**

**Zum Einsatz von Stadtplänen in der Konzeptkunst**

VOLKER PANTENBURG

175

**Der Dichter in New York.**

**Federico García Lorca als surrealistischer Flaneur**

ANKE BIRKENMAIER

193

**Imaginäre Karten.**

**Performative Topographie bei Borges und Réda**

ANDREAS MAHLER

217

**Triptychon der Städte.**

**Cuzco - Abancay - Chimbote bei José María Arguedas**

MARCEL VEJMEKA

241

**Pläne von Städten, Pläne von Texten:**

**Die kartographische Imagination von  
Robert Majzels und Karen Tei Yamashita**

DOROTHEA LÖBBERMANN

265

**Stadtplan als Autobiografie.**

**Orhan Pamuks melancholischer Blick auf Istanbul**

SUSANNE STEMMLER

289

**Kein Erzählen ohne Stadtplan.  
Um Michel Butor herum**

ACHIM HÖLTER

301

**Das Diese.  
Georges Perecs Lust an der Ortung**

ROBERT STOCKHAMMER

331

**Abstracts**

341

**Über die Autorinnen und Autoren**

347