

# Inhalt

Einleitung 7

Vorwärts in die Vergangenheit 13

*Reproduktion* 14

Erneuerung und Identität 1: Reproduktion bei Marx und Benjamin 14  
Film und technische Reproduktion 27

*Wiederholung* 35

Erneuerung und Identität 2: Wiederholung bei Freud 35

Wiederholung im Film 45

Experimentalfilm: TAGESFILM und HOME 50

Spielfilm: OUT OF THE PAST 62

Zeit, Ziel und Frauen 77

*Theorie und Praxis* 77

Zeittheorien und Frauen 79

Haus, Frauen und Arbeit 94

Hausarbeit 94

Theoriearbeit 109

*Nachrichten von Zuhause* 132

SAUTE MA VILLE 134

JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES 144

NEWS FROM HOME 168

Auf der Suche nach dem Glück 185

ZWICKEL AUF BIZYCKEL 185

*Sinn und Ende* 195

Orientierungslosigkeit 210

Warten 217

Filme 230

Literatur 231

Abbildungsnachweis 237