

Inhalt

Barbara Thiessen/Paula-Irene Villa

Mütter und Väter: Diskurse – Medien – Praxen. Eine Einleitung 7

1 Erzählen und Zugreifen: Geschlechterpolitiken

Raewyn Connell

The neoliberal parent. Mothers and fathers in the new market society 26

Heike Kablert

„Reproduktionsstreik“ – Mediale (Re)Präsentationen zum Geburtenrückgang 41

Thomas Etzemüller

Zu traditionell, zu emanzipiert: Frauen als Quell der permanenten demographischen Katastrophe 63

Elisabeth Klaus/Martina Thiele

Alte Zöpfe – neu geflochten. „Das Eva-Prinzip“ und der gesellschaftliche Diskurs über Feminismus und Familie 74

Ulrike Popp

Das hegemoniale Familienleitbild zwischen anachronistisch-restaurativen Tendenzen und gegenwärtigen Familienrealitäten – Über Paradoxien in Medien und Alltagsdiskursen 90

Sabine Toppe

Rabenmütter, Supermuttis, abwesende Väter? – Familien(leit)bilder und Geschlechtertypisierungen im Kinderarmutsdiskurs in Deutschland 107

2 Handeln und Verhandeln: Elternschaften

Karin Flaake

Geteilte Elternschaft – Veränderte Geschlechterverhältnisse? Ergebnisse einer empirischen Studie zu Familiendynamiken und Sozialisationsprozessen 128

Doreen Kruppa

„... dass ich durchaus hin- und hergerissen bin, ob nicht 'n anderes Modell her sollte, mit einer Lebensgemeinschaft mit 'nem Mann und 'ner Frau...“ – Heteronormativität am Beispiel gleichgeschlechtlicher Paare 143

Anna Voigt

Darstellung von Mutter- und Vaterschaft in Fernsehserien mit homosexuellen Protagonisten 162

<i>Petra Bauer/Christine Wiezorek</i> Familienbilder professioneller SozialpädagogInnen	173
 3 Suchen, Besetzen, Verschwinden: Väter	
<i>Heather Hofmeister/Nina Baur/Alexander Röhler</i> Versorgen oder Fürsorgen? Vorstellungen der Deutschen von den Aufgaben eines guten Vaters	194
<i>Karin Schwiter</i> „Ich würde gerne den Hausmann spielen ...“ Gute und schlechte Väter in den Erzählungen junger Erwachsener	213
<i>Barbara Rinken</i> „Also es ist durchweg noch nicht wirklich akzeptiert, das ist eindeutig immer noch Frauensache.“ Geschlechter- und Familienbilder in Erzählungen allein erziehender Väter	226
<i>Lisa Gotto</i> Body Politics. Väterlichkeit und Körperlichkeit im populären Hollywoodkino	243
 4 Verewigen, Verflüssigen, Simulieren: Mütter	
<i>Lena Correll</i> „Es ruft nichts nach mir“. Frauen ohne Kinder und der gesellschaftspolitische Ruf nach Elternschaft	259
<i>Anke Spies</i> Wunsch Kinder mit guten Müttern? – Der Babysimulator als Medium der Verunsicherung benachteiligter Mädchen	275
<i>Miriam Dreysse</i> Mutterbilder in der zeitgenössischen Kunst Auseinandersetzungen mit einem Ideal	290
<i>Lisa Glauer</i> Geschlechtsspezifische (Neu-)Zuschreibungen an Körperflüssigkeiten in der Kunst	307
<i>Eva Flicker</i> Wissenschaftlerinnen im Mainstream Spielfilm – von Müttern keine Spur Filmsoziologische Analyse einer Ausblendung	321
Biographische Angaben der AutorInnen	337