

# Inhalt

## Chroniken von Bustos Domecq (1967)

Vorwort .....	7
Hommage für César Paladión .....	13
Ein Nachmittag mit Ramón Bonavena .....	18
Auf der Suche nach dem Absoluten .....	25
Naturalismus <i>à la mode</i> .....	30
Katalog und Analyse der verschiedenen Werke von Loomis .....	36
Eine abstrakte Kunst .....	42
Der Gremialist .....	47
Das Welttheater .....	52
Eine Kunst blüht auf .....	56
<i>Gradus ad parnassum</i> .....	61
Das selektive Auge .....	67
Abwesendes richtet keinen Schaden an .....	72
Vilaseco mit den vielen Facetten .....	76
Unser großer Maler Tafas .....	79
Garderobe I .....	82
Garderobe II .....	87
Ein völlig neuer Blickwinkel .....	89
<i>Esse est percipi</i> .....	92
Die Müßigen .....	96
Die Unsterblichen .....	99
Ein positiver Beitrag .....	105

## Neue Geschichten von Bustos Domecq (1977)

Freundschaft bis zum Tod .....	111
Jenseits von Gut und Böse .....	119
Das Fest des Ungeheuers .....	135
Der Sohn seines Freundes .....	151
Zwielicht und Pomp .....	180
Die Formen des Ruhms .....	188
Der größte Gegner der Zensur .....	196

Erlösung durch das Werk .....	204
Zur Klärung der Verantwortlichkeit .....	217

## Anhang

Editionsplan .....	226
Editorische Notiz .....	231
Anmerkungen .....	235