

## Table des matières

PRÉSENTATION.....	7
Plaidoyer.....	9
"Où en sommes-nous? Où aller?".....	15
Bibliographies.....	18
Documents audiovisuels.....	25
Études théâtrales, mémoires, thèses et publications gouvernementales.....	32
Fonds d'archives.....	39
Conclusion.....	45
1. Bibliographies spécialisées.....	55
1.1 Auteurs dramatiques.....	55
1.2 Varia.....	58
2. Bibliographies générales.....	70
3. Documents audiovisuels.....	94
3.1 Ouvrages généraux.....	94
3.2 Disques, diapositives et vidéos.....	102
3.3 Films et scénarios.....	105
3.4 Bibliographies et répertoires d'auteurs et de textes dramatiques pour la radio et la télévision.....	107
4. Études théâtrales.....	110
4.1 Chapitres, monographies, etc.....	110
4.2 Conférences, dossiers, inédits, rapports, travaux universitaires autres que mémoires et thèses.....	215

4.3 Périodiques.....	237
4.4 Articles de périodiques et de journaux.....	251
5. Fonds d'archives.....	302
5.1 Fonds privés et publics.....	302
5.2 États, guides, inventaires, rapports, répertoires.....	371
6. Mémoires et thèses.....	377
6.1 Mémoires et thèses proclamés.....	377
6.2 Mémoires et thèses (sujet déposé).....	419
6.3 Ouvrages de référence.....	428
7. Publications gouvernementales.....	434
7.1 Canada.....	434
7.2 Montréal.....	445
7.3 Québec.....	446