

## INDICE - SOMMARIO

PREMESSA

13

### Parte prima

## L'ORIGINE LATINA E L'EVOLUZIONE STORICA DELLA LINGUA

### I. LA CONTINUAZIONE DEL LATINO PARLATO

19

1. L'evoluzione linguistica. 2. Evoluzione linguistica con particolare riferimento alla grammatica. 3. Il latino parlato. 4. Il sorgere delle lingue romanze. 5. Contributi lessicali di altre lingue. 6. Parole ereditarie e parole adottive.

### II. FENOMENI FONETICI

27

7. La quantità delle vocali latine. 8. La diversa apertura di *e*, *o* toniche. 9. Dittongo mobile e analogia. 10. L'accento. 11. Assimilazioni e adattamenti. 12. Altre evoluzioni consonantiche. 13. Il rafforzamento sintattico. 14. Altri fenomeni fonetici.

### III. RILIEVI MORFOSINTATTICI

39

15. Lingue sintetiche e lingue analitiche. 16. La declinazione. 17. Il genere neutro. 18. Continuazione dell'accusativo singolare latino e di altri casi. 19. Opposizioni tra singolare e plurale. 20. L'ordine delle parole e la comparsa dell'articolo. 21. Le forme dell'articolo. 22. Comparativi e superlativi organici. 23. Le desinenze dell'infinito. 24. Il presente e l'imperfetto dell'indicativo. 25. Il presente e l'imperfetto del congiuntivo. L'imperativo negativo. 26. Le forme composte. 27. Il futuro e il condizionale. 28. Rilievi sul passato remoto. 29. Estensione delle forme deboli. 30. Costrutti latineggianti.

### IV. OSSERVAZIONI SUL LESSICO

59

31. Verso forme più espressive. 32. Attributi emancipati. 33. Spostamenti di significati. 34. Altri esempi di evoluzione semantica. 35. Rovesciamento di significati. 36. Tracce di nomi latini scomparsi. 37. Passaggio di nomi propri a nomi comuni e viceversa.

## V. IL LENTO FORMARSI DI UNA LINGUA COMUNE

65

38. L'uso di mettere per iscritto le parlate. 39. Primi documenti di volgare italiano. 40. I volgari illustri. 41. La lingua nazionale. 42. Incertezze e oscillazioni. 43. La parentesi umanistica e la tesi del Bembo. 44. I forestierismi. 45. Alessandro Manzoni. 46. Unità e varietà. 47. Lingue speciali o settoriali. 48. La lingua della pubblicità.

### Parte seconda LE STRUTTURE

## VI. LA PROPOSIZIONE

83

49. Il verbo, elemento fondamentale della proposizione. 50. Stile nominale. 51. Il soggetto. 52. Espansioni e gruppi tonali. 53. Verbi copulativi. 54. Verbi servili. 55. L'ordine inverso nella frase. 56. Espressioni pleonastiche. 57. Problemi di accordo.

## VII. IL VERBO

95

58. Verbi transitivi e verbi intransitivi. 59. Diàtesi attiva e passiva del verbo. 60. La diàtesi media. 61. L'ausiliare dei verbi attivi. 62. I modi del verbo. 63. I modi indefiniti. 64. L'aspetto del verbo. Duratività e momentaneità. 65. I tempi. 66. Le perifrasi perfettive. 67. L'avverbio.

## VIII. IL NOME

109

68. Generalità. 69. Alterazione dei nomi e mutamento di genere nei sostantivi. 70. I complementi. 71. Dipendenza e accostamento. 72. Slittamenti di sostantivi verso gli aggettivi e viceversa. 73. Posizione degli aggettivi rispetto ai sostantivi. 74. Tipi di aggettivi e gradi dell'aggettivo qualificativo. 75. Usi dell'articolo. 76. Osservazioni sui pronomi. 77. Altre osservazioni sui pronomi. 78. Forme cosiddette impersonali.

## IX. I SEGNI LOGICI

129

79. Parole-immagini e segni logici. 80. Le preposizioni. 81. Le congiunzioni. 82. Congiunzioni usate assolutamente. 83. Congiunzioni polivalenti.

## X. IL PERIODO

139

84. Analogie tra proposizione e periodo. 85. Proposizioni esplicite e implicite. 86. Dalla paratassi all'ipotassi. 87. Il cosiddetto periodo ipotetico. 88. Varietà di tipi di periodo ipotetico. 89. Realtà, possibilità, irrealtà. 90. Indicativo e congiuntivo nelle proposizioni dipendenti. 91. Verbi di certezza e di dubbio. 92. Altre considerazioni sul congiuntivo e sull'indicativo dipendenti. 93. Ipotassi rigida e ipotassi blanda. 94. Il condizionale dipendente. 95. La correlazione dei tempi. 96. Trasferimenti del punto prospettico. 97. A proposito del discorso indiretto.

Parte terza  
RILIEVI STILISTICI E METRICI

XI. RILIEVI STILISTICI	163
98. Aspetto sociale e aspetto individuale della lingua. 99. Scelte stilistiche relative al verbo. 100. Elisione, punteggiatura e scelte lessicali. 101. Aspetto stilistico dei suoni. 102. L'antica retorica. Figure di costruito. 103. Altre figure di costruito. 104. Figure di pensiero. 105. Altre figure di pensiero.	
XII. RILIEVI METRICI	177
106. Accenti ritmici e pause. 107. Struttura sillabica dei versi. 108. Il ritmo dei versi parisillabi. 109. Il ritmo dei versi imparisillabi. 110. La rima. 111. I versi liberi. 112. Metrica quantitativa e metrica accentuativa. 113. La poesia barbara.	
INDICE ANALITICO	195
NOTA BIBLIOGRAFICA	213