

TABLE DES MATIERES

- 11 Avant-propos
- 17 I. *Sociologisme et égotisme dans l'Histoire de la peinture en Italie*
- 33 X II. *Stendhal, Taine, Barrès face aux Léonards de Milan*
- 47 III. *Paysages impressionnistes chez Balzac*
- 81 IV. *A propos des Frères Zemganno*
- 91 X V. *Monsieur Taine en voyage*
- 105 VI. *Mademoiselle de Maupin: la technique et le témoignage*
- 123 VII. *Du Dom Juan à La Fanfarlo*
- 143 VIII. *Duranty entre peinture et littérature*
- 171 X IX. *L'image de la Renaissance italienne dans l'œuvre d'Hippolyte Taine*
- 245 X. *Huysmans « salonnier »*