

Einleitung | Wstęp

Knut Dethlefsen, Thomas B. Hebler | 6 |

1

Orte von Auschwitz | Auschwitz - miejsca

Das Tor. Der Zaun. Der Ofen. Das Tor... Die Bilder

| Brama. Ogrodzenia. Piec. Brama... Obrazy.
Hanno Loewy | 9 |

2

Gesehen in Auschwitz | Widziane w Auschwitz

Fotografien als Medium des Erinnerns und der Verständigung | Fotografie jako medium pamięci i porozumienia. *Gottfried Köbler* | 29 |

3

Ästhetisierung und Inszenierung | Estetyzacja i inscenizacja *Auschwitz im Kopf | Auschwitz w głowie* *Detlef Hoffmann* | 45 |

4

Das Antlitz der Gedenkstätte | Oblicze miejsca pamięci *Auschwitz heute oder die Menschheit erinnert sich | Auschwitz dzisiaj albo ludzkość przypomina sobie* *Jörg Lüer* | 63 |

5

Formen der Erinnerung | Formy pamięci

Vom schwierigen Gedenken | O trudnej pamięci
Knut Dethlefsen | 81 |

6

Spaziergang durch eine Ortschaft | Spacerem

po Oświęcimiu *Oświęcim - eine lebendige Stadt | Oświęcim, żywe miasto* *Marek Frysztacki* | 101 |

7

Wo verbirgt sich die Geschichte | Gdzie kryje się historia *Spurensuche in O. | Ślady w O.*

Knut Dethlefsen | 121 |

8

Porträt eines Überlebenden | Portret ocalałego z Zagłady *Begegnungen mit Überlebenden in Auschwitz | Spotkania z ocalonymi w Auschwitz*

Mariusz Dąca, Knut Dethlefsen, Agnieszka Kosiorek | 137 |

9

Gedenken nach 50 Jahren | Uroczystości upamiętniające po 50 latach *Fünfzig Jahre danach | 50 lat później* *Knut Dethlefsen* | 149 |

10

Jugendbegegnung | Spotkania młodzieży

10 Jahre Internationale Jugendbegegnungsstätte | 10 lat Międzynarodowego Domu Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu *Manfred Wittmeier* | 161 |

Kurzbiografien der Autoren | Biogramy autorów

| 174 |

Zur Ausstellung *Bilder im Kopf | O wystawie*
Obrazy w głowie | 176 |