

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	p. 9
I. Introduction	p. 11
II. Un musicien mystérieux	p. 17
III. Un train part pour Paris	p. 47
IV. Alberto Savinio en famille	p. 81
V. Giorgio de Chirico parmi les mannequins	p. 101
VI. Vers une nouvelle époque	p. 129
VII. Conclusion	p. 151