

Contents

| | |
|--|------------|
| By way of introduction <i>John J. Staczek, Editor</i> | 1 |
| Reduction of /s/ in Spanish: The Afro-Hispanic connection <i>John M. Lipski</i> | 4 |
| O acento da palavra em português <i>Ernesto d'Andrade Pardal</i> | 17 |
| Neutralization of liquids in syllable rhymes: Recent Cuban arrivals in the United States <i>Diane Ringer Uber</i> | 38 |
| La prefixació en català <i>M. Teresa Cabré i Castellví</i> | 47 |
| Template analysis of the Spanish ‘sufijos átonos’ <i>David A. Pharies</i> | 64 |
| The second conjugation in Catalan revisited <i>Janet A. DeCesaris</i> | 74 |
| A expressão do pejorativo em construções morfológicas <i>Maria Paula Frota</i> | 83 |
| A constraint on raising in Spanish <i>Nora González</i> | 91 |
| El uso de la oración pasiva en español <i>Lucía Tobón de Castro</i> | 115 |
| Copula choice in the Spanish-English bilingual <i>Carl Kirschner</i> <i>Thomas M. Stephens</i> | 128 |
| Mudança lingüística no paradigma verbal do português: O caso do futuro do subjuntivo <i>Alzira Tavares de Macedo</i> | 135 |

| | |
|---|------------|
| Coisas sobre a palavra <i>coisa</i> <i>Liliana Cabral Bastos</i> | 150 |
| <i>Maria das Graças Dias Pereira</i> | |
| <i>Maria do Carmo Leite de Oliveira Fernández</i> | |
| | |
| How <i>por</i> and <i>para</i> mean <i>Patricia V. Lunn</i> | 160 |
| | |
| Oral narrative along the Spanish-English bilingual continuum <i>Carmen Silva-Corvalán</i> | 172 |
| | |
| El aspecto verbal: Interpretación de eventos en el discurso <i>Hildebrando Ruiz</i> | 185 |
| | |
| Self-reference in Spanish and Catalan discourse <i>Ma. Teresa Turell i Julià</i> | 199 |
| | |
| Markedness and its application to pragmatics: Brazilian Portuguese directives <i>Dale April Koike</i> | 211 |
| | |
| L'anàlisi contrastiva català-castellà: Historia i futur <i>Lluís Payrató</i> | 226 |