Avant-propos 7

I ÉCRITURE

A la recherche de l'amour et de la vérité.
Esquisse d'un système marivaudien 25
Pirandello et le théâtre français 60
Brecht devant Shakespeare 88
Adamov : en équilibre 111
Genet ou le combat avec le théâtre 122

II REPRÉSENTATION

Condition sociologique de la mise en scène théâtrale 143
La grande aventure de l'acteur selon Stanislavski 160
Strehler : un long chemin par le théâtre 172
Chéreau ou le piège du théâtre 202
A l'heure du Soleil 212

III MONDE ET THÉÂTRE

La vocation politique 233
Un renversement copernicien 249
Une propédeutique de la réalité 275