

INHALT

E. HEFTRICH, J.-M. VALENTIN : Vorwort	3
Leonard FORSTER (Cambridge) : Beau Aleman in China	7
Rainer WARNING (München) : Die Komödie der Empfindsamkeit. Steele-Mari- vaux-Lessing	13
Jean-Marie VALENTIN (Paris-Sorbonne) : Joseph von Sonnenfels und das französi- sche Theater	29
Victor LANGE (Princeton) : Empfindsame Abenteuer. <i>Materialien zu Sophie la Roches</i> Roman « Erscheinungen am See Oneida »	47
Bernhard BÖSCHENSTEIN (Genf) : Die Bedeutung der Quelle für Goethes « Natür- liche Tochter »	71
Jürgen WERTHEIMER (München) : Die Rhetorik des Anti-Dialogs bei Rousseau und Hölderlin	89
André BANULS (Saarbrücken) : Tyrannenmord-Dichtung und Empire-Anakreontik	109
Ernst BEHLER (Seattle) : Die Idee der unendlichen Perfektibilität des Menschen in der französischen und deutschen Frühromantik	121
Jean MURAT (Paris-Sorbonne) : Das Novalis-Bild der französischen Romantik. Von Madame de Staël bis Xavier Marmier	151
Erika TUNNER (Lille) : Clemens Brentano und Frankreich	167
Ruprecht WIMMER (Eichstätt) : Gedanken zu Johann Nestroys Posse « Höllen- angst » und ihrer französischen Vorlage	187
Yves CHEVREL (Paris-Sorbonne) : Der Naturalismus in Deutschland und in Frank- reich : Begegnungen, Mißverständnisse, Abweichungen	207
Eckhard HEFTRICH (Münster i.W.) : Contre Flaubert. Thomas Manns Josephsro- mane und Flauberts « Salammbô »	219
Marianne KESTING (Bochum) : Das Drama der Entstehung von Fiktion. Zu Mallarmés Dramen- und Theatertheorie	231
Jean-Louis BANDET (Rennes) : Von Ophélie zu Ophelia. Wege eines Bildes von Arthur Rimbaud zu Georg Heym	249
Jacques BODY (Tours) : Zu einem Brief von Frank Wedekind an Jean Giraudoux	263
Erich UNGLAUB (Aarhus) : Beziehungen auf Umwegen : R.M. Rilke, O.J. Bier- baum, F. Blei und M. Schwob	273
Gerhard HAY (München) : Elsaß mit den Augen Wilhelm Hausensteins. Erstver- öffentlichung des Elsässer Tagebuchs 14.bis 19.Sept.42	293
Claude DAVID (Paris-Sorbonne) : Franz Kafkas Schicksal in Frankreich	307