

TABLE DES MATIÈRES

<p>Michèle GOYENS & Werner VERBEKE <i>Lors est ce jour grant joie nee. De Baudouin de Condé à Jean d'Antioche : un parcours ondoyant dans la diachronie du français</i></p>	IX
<p>Claude BURIDANT Phraséologie historique du français: esquisse de bilan et perspectives</p>	1
<p>Brigitte L. CALLAY <i>Crestien qui dire siaut in Guillaume d'Angleterre</i></p>	51
<p>Colette VAN COOLPUT-STORMS Démarche persuasive et puissance émotionnelle: le <i>Romanz de Dieu et de sa Mere</i> d'Herman de Valenciennes</p>	71
<p>Yasmina FOEHR-JANSSENS Variations autour d'une figure d'auteur: Baudouin de Condé dans les manuscrits</p>	97
<p>Cinzia PIGNATELLI Jean d'Antioche et les <i>exempla</i> ajoutés à la traduction des <i>Otia imperialia</i> de Gervais de Tilbury</p>	127
<p>Herman BRAET & Dulce Maria GONZÁLEZ DORESTE <i>Infelix Dido</i>: Sur la fortune d'une infortune</p>	137
<p>Geert H.M. CLAASSENS De <i>Torrez</i> à <i>Torec</i>: un roman arthurien en moyen néerlandais et sa source inconnue en ancien français</p>	159
<p>Remco SLEIDERINK La dame d'Audenarde comme juge d'amour: le rapport intertextuel entre <i>Li Romans du Vergier</i> et de <i>l'Arbre d'Amors</i> et une chanson de Gillebert de Berneville</p>	177
<p>Index des manuscrits cités</p>	191
<p>Index des personnes, des œuvres et des lieux cités</p>	193