

# Inhaltsverzeichnis

Gerhard Dietrich  
11 **Vorwort**

Reinhard Jansen  
13 **Einleitung**

## Teil I Einführende Texte

15 Kurzchronik der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur

16 Kurzbiographien sowie Kurzbeschreibungen des Stils der in der Sammlung Jansen vertretenen Modelleure

18 Franz Joseph Ess – Ein bislang unbekannter Modelleur der Frühzeit und sein nachweisbares Œuvre

25 Vom Schein und Sein der Porzellanschöpfungen des 18. Jahrhunderts – Beobachtungen an einigen Ludwigsburger Porzellanen

37 Die Ludwigsburger CC-Marke – Anmerkungen zur Verwendung auf Porzellanen in dieser Sammlung

Patricia Brattig  
40 **Der genaue Blick –  
Die Mode in der Figurenplastik der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur**

## Teil II Katalog

### Plastiken

#### Unbekannter Modelleur der Frühzeit

52 1. Garbenschleppender Bauer, um 1759

#### Franz Joseph Ess

54 2. Frühling, um 1759

56 3. Herbst, um 1759

58 4. Zeus (Jupiter), vor 1760

#### Johann Wilhelm Götz

##### Der Apollo-Leuchter von Johann Wilhelm Götz

60 5. Apollo-Leuchter, um 1760

62 Die „Serie der stehenden Götterplastiken“ von Johann Wilhelm Götz

63 6. Vulkan, um 1760

64 7. Leda, um 1760

65 8. Herkules, um 1760

66 Die Folge der zweifigurigen Jahreszeitendarstellungen von Johann Wilhelm Götz

68 9. Frühling, um 1760

70 10. Sommer, um 1760

72 11. Herbst, um 1760

74 12. Winter, um 1760

76 Die „Französische Komödie“ von Johann Wilhelm Götz

78 13. Lucinde und Clitandre, um 1760

80 14. Harlekine, um 1760

82 15. Dame mit Fächer, um 1760

84 16. Magistrat, um 1760

86 17. Martine, um 1760

88 18. Chinesse, um 1760

90 19. Gemüsehändlerin, um 1760

92 20. Möhrener, um 1760

### **Joseph Nees**

94 21. Tänzerpaar in Ballettröcken, um 1760

96 22. Dreifigurige Tänzergruppe „Pas de trois“, vor 1765

98 23. Zweifigurige Tänzergruppe in ländlicher Tracht, vor 1765

100 24. Ballettänzer, um 1765

101 25. Kavalier mit Muff, um 1765

102 26. Jahreszeitenrundgruppe vor Spalierkulisse, um 1765

### **Johann Christoph Haselmeyer**

104 27. Gärtnergruppe, um 1765

106 28. Sitzendes Jägerpaar, um 1765

108 29. Magd mit Mohr, nach 1765

110 Die Kinderserie der Commedia dell'arte von Johann Christoph Haselmeyer

112 30. Harlekine (kleine Columbine im Harlekinkostüm), um 1765

114 31. Pantalone, um 1765

116 32. Pierrot, um 1765

118 33. Pierrette, um 1765

120 34. Magistrat, um 1765

### **Johann Christian Friedrich Wilhelm Beyer**

122 35. Jägerpaar vor Architektur- und Baumkulisse, um 1765

124 36. Schäferpaar vor Architekturkulisse, um 1765

126 Die „Serie der sechs großen Musik-Soli“ von Johann Christian Friedrich Wilhelm Beyer

128 37. Cellospieler, um 1765

130 38. Spinettspielerin, um 1765

132 39. Sängerin, um 1765

134 40. Geigenspieler, um 1765

- 136 41. Gitarrespielerin, um 1765
- 138 42. Waldhornbläser, um 1765
  
- 140 43. Tänzer mit Dudelsack, um 1765
- 142 44. Fischer, um 1765
- 144 45. Fischerin, nach 1765
- 146 46. Jägerknabe, um 1765

### **Jean Jacques Louis**

- 148 47. Große zehnfürige Jahreszeitenrundgruppe, um 1765
- 150 48. Satire auf das Schneiderhandwerk, um 1765
- 152 49. Bäarin mit ihren Jungen am Bienenkorb, vor 1765
- 154 50. Hund auf einem Kissen sitzend, um 1765
- 156 51. Sitzende Katze, um 1765

### **Pierre François Lejeune**

- 158 52. Sitzender Drehleierspieler, nach 1768

### **160 Die „Venezianische Messe“ der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur – Ein Spektakel aus Porzellan**

- 164 53. Jahrmarktsbude „Marchand des Masquets.“, um 1765
- 166 54. Jahrmarktsbude „Marchand de Mode.“, um 1765
- 168 55. Jahrmarktsbude „Marchand D'Epicerie.“, um 1765
- 170 56. Verkaufsstand eines Lebensmittelhändlers, um 1765
- 172 57. Verkaufsstand eines Strumpfwirkers, um 1765
- 174 58. Schnallenverkäufer, um 1765
- 176 59. Backwarenverkäuferin, um 1765
- 178 60. Uhrmacher (Uhrenhändler), um 1765
- 180 61. Messerschleifer, um 1765
- 182 62. Hausierer mit Gläsern, um 1765
- 184 63. Handwerker mit Schürze und Maß unter dem linken Arm, um 1765
- 186 64. Schustersfrau, um 1765
- 188 65. Schustersfrau, um 1765
- 190 66. Metzgersfrau, um 1765
- 192 67. Apotheker am Mörser, um 1765
- 194 68. Apothekerin mit Schröpfköpfen, um 1765
- 196 69. Herr im Bautta, um 1765
- 198 70. Herr im Bautta, um 1765
- 200 71. Dame im Bautta, um 1765
- 202 72. Im Bautta und Tabarro maskiertes Paar auf Sofa sitzend, um 1765
- 204 73. Pantalone, um 1765
- 206 74. Vornehmes Paar auf Sofa sitzend, um 1765
- 208 75. „Carl Eugen auf Stuhl sitzend“, um 1765
- 210 76. „Franziska von Hohenheim auf Stuhl sitzend“, um 1765
- 212 77. Ballettänzerin, um 1765
- 214 78. Menuett, um 1765
- 216 79. Musikszene (Allegorie auf die Musik), um 1765
- 218 80. Maler beim Porträtieren eine Dame (Allegorie auf die Malerei), um 1765
- 220 81. Satire auf die Mode der großen Haarbeutel, um 1765
- 222 82. Satire auf die Mode der hohen Frisuren, um 1765

## Formteile

### Service

- 224 **Das Ludwigsburger „Bataillen-Service“**  
226 83. Große Kanne, Ausformung um 1770, Malerei nach 1774  
228 84. Kleine Kanne, Ausformung um 1770, Malerei nach 1774  
230 85. Teedose, Ausformung um 1770, Malerei nach 1774  
232 86. Spülkumme, Ausformung um 1770, Malerei nach 1774  
234 87. Löffelschale, Ausformung um 1770, Malerei nach 1774  
236 88.-97. Zehn Tassen und Untertassen (flache Form), Ausformung um 1770, Malerei nach 1774  
238 98. Tasse und Untertasse (flache Form), Ausformung um 1770, Malerei nach 1774  
238 99.-101. Tassen und Untertassen (hohe Form), Ausformung um 1770, Malerei nach 1774

### Das „Service mit blauem Band-Dekor“

- 242 102. Potpourri, um 1770  
244 103. Schale, um 1770  
246 104. Schale, um 1770  
248 105. Teller, um 1770  
249 106. Kleine Terrine, um 1770

### Terrinen

- 250 107. Ovale Deckelterrinen, um 1760  
252 108. Deckelterrinen, um 1765

### Platten und Teller

- 254 109. Große Anbiertplatte, um 1760  
256 110. „Skorpion“ aus einer Serie von Tellern mit Tierkreiszeichen, vor 1760  
258 111. Teller mit jagdlichem Dekor, um 1765  
260 112. Suppenteller mit polychromem Landschaftsdekor, vor 1765

### Bestecke

- 262 113. Messer und Gabel mit Vogelmalerei, um 1765  
264 114. Messer und Gabel, um 1765  
265 115. Gabel, um 1765

### Kannen und Kessel

- 266 116. Teekanne aus einem Service mit Landschaftsmalerei, um 1759  
268 117. Teekanne mit polychromer Genremalerei, um 1765  
270 118. Teekanne mit Tierkopfausguß, nach 1779  
272 119. Große Kaffeekanne, vor 1765  
274 120. Kaffeekanne mit großem polychromen Blumenbukett, vor 1765  
276 121. Kaffeekanne mit Genremalerei von Louis Victor Gerverot, um 1770  
278 122. Kanne mit Purpur-Rosenfestons, nach 1775  
280 123. Rahmkännchen, um 1780  
282 124. Schokoladenkanne, um 1770  
284 125. Wasserkessel, um 1770

### Tassen und Untertassen

- 286 126. Untertasse mit Genreszene (Dame und Kavalier in Landschaft), um 1760  
288 127.-129. Drei Untertassen mit Schuppenrelief und Vogelmalerei, um 1770/nach 1775

- 290 130. Untertasse mit Genreszene (Gestikulierendes Bauernpaar in Landschaft), um 1770  
292 131. Tasse und Untertasse mit reliefiertem Goldgittergrund, um 1770

### **Diverse Zubehörteile**

- 294 132. Balustervase mit jagdlichem Dekor, vor 1760  
296 133. Löffelschale mit Watteau-Szenen, um 1759  
298 134.-135. Zwei muschelförmige Schälchen, um 1770  
300 136. Cachepot oder Weinkühler, um 1760  
302 137. Cachepot oder Weinkühler, um 1760  
304 138. Kastanienbehälter (Winter), um 1765  
306 139. Kastanienbehälter mit einer an einem Kürbis pickenden Blaumeise, um 1765  
308 140. Kastanienbehälter mit einer an einem Kürbis pickenden Blaumeise, um 1765  
310 141. Durchbruchkorb, um 1765  
312 142. Trichter mit Vogelmalerei, um 1770  
314 143. Großer Wasserflakon mit Schraubverschluß und Vogeldekor, um 1770

### **Galanterien**

- 316 144. Tabatiere mit Watteau-Szenen, um 1760  
318 145. Tabatiere, um 1765  
320 146. Flakon in Gestalt einer Jägerin, um 1765  
322 147. Flakon mit Schraubverschluß und polychromen Genreszenen, um 1765  
324 148. Necessaire, vor 1765  
  
326 149. „Naturhistorische Abbildungen ...“, Vorlagenwerk von Gottlieb Friedrich Riedel

## **Teil III Anhang**

- 328 **Markenverzeichnis**  
332 **Literaturverzeichnis**  
335 **Impressum**