

TABLE DES MATIERES

I	— En guise d'Avant-Propos	9
	<i>- C'est d'un autre ordre, voilà tout</i>	10
II	— Trouver une langue	13
	<i>- Le vocabulaire d'Arthur Rimbaud</i>	14
III	— De quelques lectures	21
	<i>- La Vénus Anadyomène d'Arthur Rimbaud</i>	22
	<i>- Mes Petites Amoureuses</i>	25
	<i>- L'Époux infernal dans Une Saison en Enfer</i>	29
	<i>- Comédie de la Soif</i>	33
	<i>- Les Effarés</i>	38
	<i>- Lecture du poème "Solde"</i>	41
IV	— Les procédés d'écriture	45
V	— Révolte contre la prédestination	51
VI	— Une des langues de Rimbaud	57
VII	— De quelques autres lectures	67
	<i>- Michel et Christine</i>	68
	<i>- Le Cœur Volé</i>	71
	<i>- Larme</i>	78
	<i>- Les Déserts de l'Amour</i>	81
	<i>- Mauvais Sang</i>	85
	<i>- Suite Johannique</i>	87
	<i>- Le crime d'Arthur Rimbaud</i>	89
VIII	— Ses confidences	91
IX	— Postface	93