

INHALT

ERSTER TEIL: GESCHICHTE DER ABSTRAKTEN MALEREI

- I. Begriffsbestimmung. Die Vorahnung der Abstraktion bei den Impressionisten. Die abstrakte Kunst und die Natur. Grenzen und Möglichkeiten der abstrakten Kunst. Klee 11
- II. Lebensfähigkeit und Beständigkeit der abstrakten Kunst. Eine universale Sprache. Die abstrakte Kunst als Ausdruck unserer Zeit. Die Entdeckung des Ich 18
- III. Kandinsky und Mondrian 26
- IV. Robert und Sonja Delaunay. Morgan Russell und Macdonald-Wright. Kupka. Picabia. Paris und München 1912 31
- V. Einfluß des Futurismus. Severini. Der russische Rayonnismus. Malewitsch. Entstehung der geometrischen Abstraktion. Arp und Sophie Taeuber. *Dada. De Stijl* 39
- VI. Geistige Hintergründe der abstrakten Malerei. Die Schriften der Maler als Ausdruck einer geistigen Neubesinnung. Parallele zwischen Mondrian und van Doesburg. Der Betrachter vor dem abstrakten Kunstwerk 50
- VII. Die abstrakte Kunst zwischen den beiden Weltkriegen. Die Reaktion von Kubismus und Surrealismus. Die Ausstellung «Art d'aujourd'hui». Die Gruppen *Cercle et Carré* und *Abstraction-Création*. Avantgardistische Zeitschriften in Europa. Das Bauhaus. Einzug der abstrakten Kunst in die offiziellen Museen. Weitere Entwicklung und Ende des *Stijl*. Ausbreitung des Konstruktivismus 55
- VIII. Die abstrakte Malerei in Frankreich nach Kandinskys Tod. Magnelli. Ausstellung «Les premiers maîtres de l'art abstrait» in der Galerie Maeght. Der Salon des Réalités Nouvelles. Der Salon de Mai. Hartung, de Staël, Wols und einige weitere Maler. Tachismus und Uniformismus. Der Beitrag der Malerinnen 72

IX. Die abstrakte Kunst in anderen Ländern	80
X. Die abstrakte Kunst in den Vereinigten Staaten	86
XI. Schlußbemerkungen	91
Anmerkungen zum Text	95
ANHANG	
A. Die neofuturistische bildende Kunst (Severini)	101
B. Die gegenstandslose Welt (Malewitsch)	107
C. Die neue Gestaltungsweise in der Malerei (Mondrian)	110
Zeittafel (Chronologische Übersicht)	115
ZWEITER TEIL: LEXIKON DER ABSTRAKTEN MALEREI	
	127
BIBLIOGRAPHIE	
	311