

## Table des Matières

Préface	1
La Structure d' <u>Aliscans</u> et du <u>Willehalm</u>	4
L'Organisation du texte dans <u>Aliscans</u> et dans <u>Willehalm</u>	
A L'Organisation locale et chronologique	11
B La Subdivision des oeuvres	20
C L'Organisation des épisodes correspondants	28
D L'Agencement des scènes	39
E Conclusion	57
L'Idéologie dans <u>Aliscans</u> et dans <u>Willehalm</u>	
A La Religion	59
B La Condition humaine	
a <u>Aliscans</u>	73
b <u>Willehalm</u>	76
1) le <u>art</u>	77
2) la situation de l'homme dans le monde	79
3) différences entre la situation du chrétien et du païen	81
4) la bonne morale	90
c Conclusion	91
C La Guerre	91
D Conclusion	113
Les Personnages et leur rapport au récit	
A Guillaume	116
B Willehalm	123
C Guibourg	150
D Cyburg	153

E Ermengart et Aelis	163
F Irmschart et Alyze	165
G Blanche flor et Loéis	169
H La Reine et Lōys	172
I Vivien	183
J Vivianz	185
K Rainouart	188
L Rennewart	198
M Terramēr	227
N Conclusion	231
Appendice: La Fin du <u>Willehalm</u>	235
 Les Effets recherchés par les auteurs et produits par les oeuvres	 253
 Summary / Zusammenfassung	 273