

Contents/Table des matières

Introduction	7
LANGUAGE/LANGAGE	
Ingrid Neumann-Holzschuh Les Études canadiennes en linguistique – état de la recherche	19
MUSIC/MUSIQUE	
Guido V. Bimberg Approaching the History and Structures of Canadian Musicology	39
MEDIA/MÉDIAS	
Angela Krewani Film, Television, Digital Media: Canada's Onerous Way into a Media Society	51
Philipp Budka Indigenous Media Technology Production in Northern Ontario, Canada	63
Kerstin Knopf Shooting Back from the 'Other' Side: Aboriginal Documentaries in Canada	75
CULTURAL DIFFERENCES/DIFFÉRENCES CULTURELLES	
Hans-Jürgen Lüsebrink L'ouverture transculturelle et comparatiste des « Area Studies » canadiennes et québécoises	115
Irina Schmitt und Elke Winter Current Debates on Citizenship and Belonging: Multiculturalism, Gender and Sexuality	129

Iris Gruber-La Sala	
Le corps au féminin? Les relations mère-fille et l'écriture des corps dans quatre romans québécois des années 90	155
Kirsten Sandrock	
Regionalism Revisited: Canadian Regions and the Literary Imagination Today	175
CANADIAN LITERATURES/LITTÉRATURES CANADIENNES	
Susanne Becker und Andrea Stolz	
Atwood's Men * Atwood's Women	197
Weronika Suchacka	
"Haunted by the Ghost of Belonging": Identity in Ukrainian-Canadian Women's Fiction	229
Heike Bast	
African-Canadian Literature and the (Post-)National Imaginary: Tracing a Black Literary Tradition in Canada	257
Peter Klaus	
Nouveaux chantiers de recherche en littérature québécoise et/ou canadienne, montréalaise et franco-ontarienne	283
CANADIAN HISTORY/HISTOIRE CANADIENNE	
Alexander Freund	
Oral History in Canada: A Paradox	305
Authors/Auteur(e)s	337