

Inhalt

Vorwort	VII
Siglen	XIV

Abaelards ‚Historia calamitatum‘: lateinischer Text und deutsche Übersetzung	1
---	---

Modellanalysen

Rezeptionsästhetik	105
--------------------------	-----

Markus Asper:

Leidenschaften und ihre Leser. Abaelard, Heloise
und die Rezeptionsforschung

Michel Foucault	140
-----------------------	-----

Frank Bezner:

‚Ich‘ als Kalkül. Abaelards ‚Historia calamitatum‘ diesseits
des Autobiographischen

Gender Studies	178
----------------------	-----

Astrid Breith:

‚Männer‘, ‚Frauen‘, ‚Eunuchen‘ – Geschlecht und Text in der ‚Historia
calamitatum‘ und ausgewählten Briefstellen

Rhetorische Stilanalyse	204
-------------------------------	-----

Luc Deitz:

Gebändigte Leidenschaft: zur Interpretation von
‚Historia calamitatum‘ 242–370 (= 280–424 Monfrin)

Literaturpsychologie	237
----------------------------	-----

Hannes Fricke:

Stigma und Trauma bei Abaelard: Bewältigungsstrategien eines
körperlich und seelisch Verletzten. Ein literaturpsychologischer Versuch

Kulturwissenschaft (New Historicism)	260
Dag Nikolaus Hasse: Eine anstößige Eheschließung: die ‚Historia calamitatum‘ aus kulturwissenschaftlicher Sicht	
Dekonstruktion	285
Nicola Kaminski: <i>polluisse</i> – (De-)Konstruktion einer Geschichte um Macht/Schmutz	
Register	317