

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

E I N L E I T U N G	I
Kapitel 1: DER KLINISCHE URSPRUNG VON FREUDS THEORIE DER KULTUR	1
Kapitel 2: VOM OBJEKT ZUM SUBJEKT. DER WANDEL IM VERHÄLTNIS ZWISCHEN ARZT UND PATIENT	6
Kapitel 3: VON DER TRAUMATHEORIE ZUR ENDOPSYCHI- SCHEN REALITÄT	17
Kapitel 4: FREUDS FRÜHE THEORIE DES SOZIALEN	28
Kapitel 5: DIE FALLBEARBEITUNGEN	33
Kapitel 5.1: DORA	33
Kapitel 5.2: SCHREBER	60
Kapitel 5.3: WOLFSMANN	95
Kapitel 6: DIE FRÜHE THEORIE DES SOZIALEN UND DIE KULTURELLE DIMENSION IN DER METATHEORIE	150
R Ü C K B L I C K	164
B I B L I O G R A P H I E	166