

# Inhalt

## Warum Krieg?

Krieg als Erscheinungsweise des Polemos . . . . .	7
---	---

## Krieg im Profil

<b>1</b> Prolog: Krieg als Werden – Heraklit . . . . .	15
<b>2</b> Limitierter Krieg und politische Moralität – Platon, Cicero, Augustinus . . . . .	21
<b>3</b> Legaler Krieg und rationale Rechtlichkeit – Grotius, Spinoza, Kant . . . . .	45
<b>4</b> Legitimer Krieg und kulturelle Sittlichkeit – Clausewitz, Fichte, Nietzsche . . . . .	73
<b>5</b> Epilog: Krieg als Sein – Heidegger . . . . .	107

## Anhang

Literatur . . . . .	113
Internet . . . . .	121
Personenregister . . . . .	123