

INDICE GENERALE

| | |
|--|--------|
| Introduzione | Pag. 9 |
| Premesse metodologiche | » 14 |
| Céline e la critica: | |
| I Alle frontiere dello spazio narrativo | » 31 |
| II Sull'ideologia politica | » 37 |
| III I contributi della critica tematica e psicanalitica | » 63 |
| IV Le analisi stilistiche | » 101 |
| V Proposte per nuove ricerche | » 141 |
| Céline e il pubblico: | |
| Lo scrittore e i <i>mass media</i> | » 169 |
| Appendice: | |
| Presentazione | » 181 |
| Scritti di Céline sulla stampa collaborazionista (1941-1944) commenti e note | » 187 |
| Elenco dei giornali e delle riviste che pubblicarono scritti di Céline dal 1941-1944 | » 259 |
| Bibliografia: | |
| Presentazione | » 264 |
| Bibliografia critica generale dal 1970 al 1974 | » 265 |
| Bibliografia delle trasmissioni Radio-Televisive dedicate a Céline | » 273 |
| Bibliografia delle registrazioni su disco o su nastro di interviste con lo scrittore o di letture di brani delle sue opere | » 276 |
| Quadro generale delle traduzioni | » 279 |
| Indice dei nomi | » 281 |
| Indice generale | » 285 |