

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE.....	9
--------------	---

PREMIÈRE PARTIE

ARIEL

I. Sus à l'intolérance!.....	35
II. Le joueur de flûte désenchanté.....	53
III. Vive l'armée!.....	61
IV. Le cheval noir. — France combat d'abord le Saint-Arnaud de café-concert.....	79
V. Le cheval noir (<i>suite</i>). — France se rallie au manteau troué de la dictature. — Guerre avec un ancien colonel de l'armée ottomane devenu bibliothécaire du Sénat.....	87
VI. Le cheval noir (<i>suite</i>). — Mme de Caillavet, le général et la République.....	97
VII. Le cheval noir (<i>fin</i>). — Boulanger peint par Anatole France. — La duchesse d'Uzès et Louise Michel. — France et Barrès député boulangiste. — « Il faut un balai, mais lequel ? ».....	103

DEUXIÈME PARTIE

D'ARIEL A CALIBAN

I. A la recherche d'une foi nouvelle.....	113
II. « Une âcre humeur et des impuretés ». — La querelle avec Brunetière.....	117

III. « Jeunes gens, jetez-vous dans les masses obscures du peuple » (1890). — L'attaque du Père Brucker.....	131
IV. Entrée en scène des cheveux grasseux et des barbes sales.....	143
V. Le tambour crevé. — Anatole France et les dangers de l'alliance russe (1889-1891). — Les malheurs d'un grand-duc.....	149
VI. « Chercher, comme à tâtons, un ordre de choses nouveau ».....	165
VII. L'année du premier « Premier mai » (1890). — « Une puissance nouvelle... » — France était-il bon ? Le témoignage de Barrès....	175
VIII. M. et Mme Crainquebille en 1890.....	185
IX. L'année de Fourmies (1891).....	192

TROISIÈME PARTIE

VICTOIRE DE CALIBAN

I. L'année de Ravachol (1892).....	207
II. Les marchands de canons en 1892. — Naissance de Jérôme Coignard.....	223
III. Les <i>Provinciales</i> d'Anatole France. — L'affaire de Panama. — Le fauteuil de M. de Lesseps à l'Académie française.....	227
IV. Les <i>Provinciales</i> (suite). — France et le régime parlementaire. — Comment crévera le monstre des armements (1893)....	239
V. Comment on devient professeur d'anarchie.	251
VI. Jules Guesde ou Kropotkine ?.....	267
VII. « La lenteur clémente des forces naturelles ». — Évolution ou révolution ?.....	270
VIII. France et Zola.....	285

QUATRIÈME PARTIE

CALIBAN CONÇU SANS PÉCHÉ

I. « Une date singulièrement grave pour la société française » (M. le baron Ernest Seillière). — Anatole France journaliste.....	305
II. Un « accident de salon ».....	311
III. Le nuage d'or et d'argent.....	325
CONCLUSION.....	333