

# Inhalt

## Vorwort 9

- 1 *Herkunft, Kindheit und Jugend* 15
  - Familie 15
  - Schulunterricht 17
  - Literarische Anfänge 21
- 2 *Buchhandelslehrling* 23
  - Ein ruhiger Zufluchtsort 23
  - Romantische Lieder* und *Eine Stunde hinter Mitternacht:*  
Flucht in die Phantasie 23
  - Kirchheim unter Teck 26
- 3 *Rückzug vom Ästhetizismus* 28
  - Gesellschaftliches Debüt und literarischer Erfolg 28
  - Naturalismus 30
  - Nietzsche, Burckhardt und Schopenhauer 31
  - Hermann Lauscher: Die Welt eines Ästheten* 33
  - Gedichte 36
  - Peter Camenzind: Ein bitterer Geschmack der Wirklichkeit* 38
  - Unterm Rad: Ein Sichbefreien von schmerzlichen Erinnerungen* 41
  - Andere Prosawerke und Dramen 44
- 4 *Künstler und Bürger* 45
  - Ein rousseaueskes Experiment 45
  - Schwäbische Erzählungen 50
  - Italienische Geschichten 57
  - Legenden 58
  - Das Mittelalter 60
  - Gertrud: Übung in Selbstrechtfertigung* 61
  - Andere Prosawerke, Gedichte und Fragmente 64
  - Übersetzungen 67
  - Hesse als Rezensent und Herausgeber 67

- 5 *Krieg und Erwachen* 70  
Eine psychische Krise 70  
Aquarelle 71  
Der Erste Weltkrieg und die Politik 72  
Umzug ins Tessin 85  
Größere Veröffentlichungen 86  
*Rosshalde*: Fehlschlag und neue Möglichkeit 87  
*Demian*: Befreiung und Suche 93  
Freud und Jung 108  
Psychoanalyse und Literatur 113  
Kunst und Krankheit 115  
Märchen 118  
Andere Prosawerke, Drama und Dichtung 137  
Hesse als Herausgeber und Rezensent 138
- 6 *Rebell und Sucher* 140  
Ein Neubeginn 140  
Weitere soziale und politische Verwicklungen 144  
Produktive Qual 150  
*Klein und Wagner*: Existentielle Qual 152  
*Klingsors letzter Sommer*: Der Druck des Todes 161  
*Siddhartha*: Ideale Möglichkeit 172  
*Kurgast*: Pendeln 188  
*Der Steppenwolf*: Zwischen Geistigkeit und Sinnlichkeit 191  
*Narziß und Goldmund*: Des Lebens zweistimmige  
Melodie 218  
*Die Morgenlandfahrt*: Wiedererwachender Ästhetizismus 239  
Andere Prosawerke und Gedichte 268  
Hesse als Herausgeber und Kritiker 269
- 7 *Gesellschaftliche Verpflichtung* 271  
Unruhige Zurückgezogenheit 271  
Die Politik und die Nationalsozialisten 273  
*Das Glasperlenspiel*: Krönende Synthese 279  
Andere Prosawerke, Gedichte und Besprechungen 382

- 8 *Erinnerung und Betrachtung* 385  
  Begegnungen und Abschiede 385  
  Erneuertes politisches und gesellschaftliches Engagement 387  
  Berühmt und berüchtigt 389  
  Literarische Ehrungen 395  
  Krankheit und Tod 397  
  Letzte Werke und jüngste Veröffentlichungen 398  
  Auf und Ab des Schicksals 401
- Anhang* 403  
  Anmerkungen 403  
  Literaturhinweise 433