

TABLE DES MATIÈRES

<i>Remerciements</i>	7
Marc FUMAROLI	
<i>Préface</i>	9
Carlos LÉVY	
<i>Les Académies antiques</i>	13

I. LES ACADÉMIES EN ITALIE

Rome

Concetta BIANCA	
<i>Pomponio Leto e l'invenzione dell'Accademia Romana</i>	25
Paola FARENGA	
<i>Considerazioni sull'Accademia Romana nel primo Cinquecento</i>	57
Rachel BINDMAN	
<i>A Hitherto Neglected Aspect of the Pedagogical Program of the Accademia dei Lincei (1605-1624 ca.)</i>	75
Ginette VAGENHEIM	
<i>Les Antichità Romane de Pirro Ligorio et l'Accademia degli Sdegnati</i> ...	99

Florence

Eliana CARRARA	
<i>La Nascita dell'accademia del disegno di Firenze: il ruolo di Borghini, Torelli e Vasari</i>	129
Alfredo PERIFANO	
<i>Académiciens et barbares dans les Novae Academiae Florentinae Opuscula (1533 et 1534). Aspects d'une polémique médicale au XVI^e siècle</i>	163
François QUIVIGER	
<i>Célébrations académiques et débats sur l'art: Benvenuto Cellini et l'Orazione in lode della pittura de Lionardo Salviati</i>	187

Naples

Tobia R. TOSCANO <i>Dalla Senna al Sebeto: Simon de Vallambert, medico umanista, "socio" dell'Accademia dei Sereni di Napoli (in margine a una inedita orazione accademica)</i>	197
Marc DERAMAIX Non mea uoluntas sed tua. <i>La révision académique du De partu Virginis de Sannazar et l'expression littéraire latine du sentiment religieux</i>	211
Riccardo NALDI <i>Tra Pontano e Sannazaro: parola e immagine nell'iconografia funeraria del primo Cinquecento a Napoli</i>	249
Luciano MIGLIACCIO <i>La Cappella Caracciolo di Vico: l'ideale pontaniano della magnificenza e le arti nel primo Cinquecento tra Roma, Napoli e la Spagna</i>	273

Bologne

Anne ROLET <i>L'Hermathena Bocchiana ou l'idée de la parfaite académie</i>	295
---	-----

A la croisée des chemins

Giancarlo ABBAMONTE <i>Gli studi lessicografici negli ambienti accademici di Roma e Napoli nella seconda metà del Quattrocento</i>	339
Stéphane ROLET <i>Pierio Valeriano ou la tentation de l'académie</i>	369
Donatella Livia SPARTI <i>Copie dipinte nell'educazione artistica seicentesca in Italia</i>	391

II. LES ACADEMIES DANS L'EUROPE DU NORD

Allemagne

Lucia SIMONATO

Joachim von Sandrart, la Teutsche Academie e le « accademie » 427

France

** De l'Italie à la France*

Chiara LASTRAIOLI

*Florence-Paris via Venise : les Discours académiques florentins
de Du Tronchet et I Marmi de Doni* 457

Carmelo OCCHIPINTI

I letterati francesi e il disegno. Tra Fouquet, Perréal e Leonardo 477

** L'Académie de Poésie et de Musique*

Jean VIGNES

*Expérimentation musicale et pédagogie académique. A propos du conflit
entre le Parlement de Paris et l'Académie de Poésie et de Musique (1570)* . . . 493

Elizabeth VINESTOCK

*"Un nouveau sentier": l'Académie de Poésie et de Musique
dans les Euvres en rime de Jean-Antoine de Baïf* 507

Isabelle HIS

*Un répertoire religieux à l'Académie de Poésie et de Musique:
les psaumes mesurés de Claude Le Jeune* 519

Jeanice BROOKS

La musique mesurée et le salon: modes d'exécution, pratiques d'écoute 537

Rosanna GORRIS CAMOS

*De l'hysope à la rose: du Lycium Philosophal de Jacques Gohory
au Salon vert de la maréchale de Retz* 549

Yvonne ROBERTS

*Le rôle de l'Académie de Poésie et de Musique dans la lutte d'Henri III
contre les ambitions des Guises* 591

Bruno PETEY-GIRARD

De l'Académie de Baïf aux oratoires du roi 607

** L'Académie du Palais*

Loris PETRIS

Guy du Faur de Pibrac et l'Académie du Palais 621

Alexandre TARRÊTE

Stoïcisme et anti-stoïcisme à l'Académie du Palais 643** L'héritage*

Marie-Elisabeth BOUTROUE

Paolo Boccone et l'Académie Bourdelot 663

Index nominum 679