

## Table des matières

Robert AULOTTE, Présentation. . . . .	7
Bibliographie des travaux d'Henri Weber. . . . .	9
Jean DUFURNET, <i>Croyances populaires et traditions littéraires dans l'œuvre de Villon</i> . . . . .	15
Claude-Albert MAYER, <i>La date de L'Enfer de Clément Marot</i> . . . . .	31
Gilbert GADOFFRE, <i>Les deux versants de la rhétorique</i> . . . . .	41
Charles BÈNE, <i>L'édition Nourry (1532) est-elle l'édition originale du Pantragruel?</i> . . . . .	49
André TOURNON, <i>Vérité de l'erreur: le "Lanternoy"</i> . . . . .	59
Jean-Claude MARGOLIN, <i>Quelques bouchées langagières du XVI<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	73
Lionello SOZZI, <i>De l'errance au contentement: nouvelles remarques sur Des Périers poète</i> . . . . .	91
Guy DEMERSON, <i>Bonaventure Des Périers et les langages privés</i> . . . . .	101
Claude Françoise BRUNON, <i>Lecture d'une lecture: Nostradamus et Horapollon</i> . . . . .	115
Yves GIRAUD, <i>Ronsard et la fortune</i> . . . . .	133
Gabriel-A. PÉROUSE, <i>Invitation à la Tricarite de Taillemont</i> . . . . .	153

Geneviève DEMERSON, Fel, Mel, Sal. <i>Joachim du Bellay, poète satirique latin</i> . . . . .	171
Louis TERREAUX, <i>Marc-Claude de Buttet et la langue poétique</i> . . . . .	183
Michel BIDEAUX, <i>Les Dialogues de Jacques Tahureau: un didactisme bien tempéré</i> . . . . .	197
François LECERCLE, <i>Un pétrarquisme épistolaire: les Lettres amoureuses d'Etienne du Tronchet</i> . . . . .	213
Madeleine LAZARD, <i>Politique et comédie au XVI<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	227
Nicole CAZAURAN, <i>Echos d'un massacre</i> . . . . .	239
Michel REULOS, <i>Le chapitre VII du Livre III de La République de Jean Bodin. Des corps, collèges et communautés</i> . . . . .	263
Claude LONGEON, <i>Etienne Pasquier et les offices</i> . . . . .	277
Odette De MOURGUES, <i>Sous le masque d'Eros: quelques poèmes d'Agrippa d'Aubigné</i> . . . . .	289
Gisèle MATHIEU-CASTELLANI, <i>Structures rhétoriques des Tragiques</i> . . . . .	303
Jacques BAILBÉ, <i>Agrippa d'Aubigné et Sonnet de Courval</i> . . . . .	321
Dorothy Gabe COLEMAN, <i>L'exemplaire d'Horace daté de 1543 que possédait Montaigne</i> . . . . .	345
François RIGOLOT, <i>Les "visages" de Montaigne</i> . . . . .	357
Jean LARMAT, <i>Nature et culture dans le traité De la Sagesse de Pierre Charron</i> . . . . .	371
Ian D. Mc FARLANE, <i>Notes sur la poésie des larmes à l'époque baroque</i> . . . . .	387
Claude-Gilbert DUBOIS, <i>Itinéraire et impasses de la "Vive Représentation" au XVI<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	405
François BERRIOT, <i>Discours</i> . . . . .	427
Robert LAFONT, <i>Joseph Scaliger et le choix linguistique</i> . . . . .	443
Table des matières . . . . .	457