Table des matières

Ouverture : de quelques aveux à certains principes	5
CHAPITRE I. — Les questions de la méthode et de la méthode en question	21
CHAPITRE II. — Le conflit comme structure significative de la tragédie racinienne	59
CHAPITRE III. — Mise en place d'une dramaturgie conflictuelle	161
CHAPITRE IV. — La dialectique conflictuelle : les mots et le dialogue	203
Conclusion	265
Bibliographie	273