

INHALT

Vorwort	7
Kindheitserinnerungen	17
Geschichte der Nahaufnahme	24
Der intellektuelle Film	38
Nowgorod	50
Bücher und Straßen	62
Nune	82
«Panzerkreuzer Potemkin» im Bolschoi-Theater	94
Lehren ist unmöglich – man kann nur lernen	97
Genosse Léon	109
Ein Pariser Filmatelier	122
Yvette Guilbert	132
Der Weg nach Buenos Aires	137
Begegnungen in Hollywood	146
Daguerres Werk	163
Das Werden	175
«Mexikanischer Totenjahrmarkt»	185
Farbe	195