

# TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGMENTS .....	7
PREFACE .....	9
PUBLICATIONS OF FRANÇOIS RIGOLOT .....	17
CONTRIBUTORS .....	33

## I - POETRY

Ullrich Langer «De la métamorphose: le polyptote comme figure du plaisir (Pétrarque, Scève, Ronsard)» .....	39
JoAnn DellaNeva «Marginal Notes on Marginal Poets: Ronsard Reading the Giolito Anthologies» .....	57
Michael Randall «On the Empire of the Senses in Cretin's <i>Débat entre deux dames</i> » .....	75

## II - THE RENAISSANCE AU FÉMININ

Ehsan Ahmed «Speaking the Unspeakable: Sterility and Infidelity in the <i>Correspondance</i> of Marguerite de Navarre and Guillaume Briçonnet» .....	95
D. E. L. Sterritt «Enjeux amoureux et littéraires dans le prologue de <i>l'Heptaméron</i> : Dans quel jeu sommes-nous tous égaux?»	113
Reinier Leushuis «Sight, Speech, and Dialogue in the <i>Débat de Folie et d'Amour</i> ; or 'Quel genre de dialogue pour Louise Labé?'»	123

Kirk D. Read	
«Staging the Competent Midwife: Louise Boursier as Response to François Rabelais's Gargantuan Birth» . . . . .	141

### III - RABELAIS

Timothy Hampton	
«The Fallen Fundament: Jargon, Gender, and Literary Authority in the Birth of Gargantua» . . . . .	161
James Helgeson	
«'Words in the air': Thaumaste, Nazdecabre, and the Question of Pespicious Signs» . . . . .	177
David M. Posner	
«Mortality, Melancholy, and the Limits of Knowledge in the <i>Quart Livre</i> » . . . . .	197
Bernd Renner	
«Monstruosité et gigantisme rabelaisien: l'apport de la farce» . . . . .	209

### IV – MONTAIGNE

Zahi Zalloua	
«Humanistic Mourning: Montaigne's Care for his Children» . . . . .	233
Eric MacPhail	
«Living in the Past: Montaigne and the Critique of Novelty» . . . . .	247
Marc Bizer	
«Homer, La Boétie, Montaigne, and the Question of Sovereignty» . . . . .	259
David L. Sedley	
«Irony and the Vacuum in Pascal and Montaigne» . . . . .	279
INDEX . . . . .	299