

## TABLE DES MATIÈRES

|  |    |
|--|----|
| REMERCIEMENTS .....                    | 7  |
| AVERTISSEMENT .....                    | 11 |
| INTRODUCTION .....                     | 15 |
| Un désir « pur, fort, originel » ..... | 15 |

### PREMIÈRE PARTIE DEVENIR POÈTE (1922-1939)

#### Chapitre premier

|  |    |
|--|----|
| DES DÉBUTS HÉSITANTS (1922-1928) ..... | 29 |
| Michaux en Belgique .....              | 33 |
| Michaux en France .....                | 44 |

#### Chapitre II

|  |    |
|--|----|
| SE SITUER (1929-1933) .....                              | 57 |
| Le poète et le prosateur .....                           | 57 |
| L'émergence d'un projet intellectuel et littéraire ..... | 64 |
| Dans l'orbe de la littérature pure .....                 | 79 |

#### Chapitre III

|   |     |
|---|-----|
| LA POÉSIE EXCLUSIVEMENT (1934-1939) ..... | 83  |
| Se doter d'une œuvre .....                | 86  |
| Se faire une position .....               | 102 |

## DEUXIÈME PARTIE

### DEVENIR INSAISSISSABLE (1940-1946)

#### Chapitre IV

|  |     |
|--|-----|
| DE L'ABSTENTION A LA PARTICIPATION (1940-1944) . . . . . | 113 |
| Un champ en crise . . . . .                              | 113 |
| Entrer en contrebande . . . . .                          | 118 |

#### Chapitre V

|   |     |
|---|-----|
| ÉMERGENCE D'UN DÉBAT CRITIQUE (1941-1944) . . . . . | 135 |
| Un dialogue de sourds . . . . .                     | 136 |
| L'énigme « Michaux » . . . . .                      | 153 |

#### Chapitre VI

|   |     |
|---|-----|
| « UN POÈTE QUI SE SITUE MAL » (1945-1946) . . . . . | 155 |
| Reprendre pied . . . . .                            | 157 |
| Faire bonne figure . . . . .                        | 167 |
| CONCLUSION . . . . .                                | 175 |
| Trouver son « terrain » . . . . .                   | 175 |
| BIBLIOGRAPHIE . . . . .                             | 183 |
| INDEX . . . . .                                     | 193 |
| TABLE DES MATIÈRES . . . . .                        | 197 |