

INHALTSVERZEICHNIS

SILVIO VIETTA / STEPHAN POROMBKA Einleitung: Ästhetik-Religion-Säkularisierung in der klassischen Moderne.....	7
PETER BERGHOFF Vom <i>corpus Christi mysticum</i> zur Identität der Nation. Die profane Transzendenz politischer Kollektive in der Moderne	21
SANNE ZIETHEN « <i>Barbares et Bandits</i> »: der <i>heilige Hass</i> auf die äußeren und inneren Angreifer Frankreichs. Paul de Saint-Victor und die Instrumentalisierung des Religiösen im Prozess der französischen Nationalisierung um 1871	37
BERNHARD BÖSCHENSTEIN Stefan Georges politische Religion.....	63
ELISABETTA MENGALDO „Tönend von Wohllaut und weichem Wahnsinn“. Religiöse Motive und elegische Dichtung bei Georg Trakl	73
MARTINA KING Säkularisierung und Re-Sakralisierung. Rainer Maria Rilke als poeta vates der Moderne.....	89
AKANE NISHIOKA Dichtung als Prophetie. Gustav Landauer und Franz Werfel	107
ELENA AGAZZI Religion und Geistlichkeit im Werk von Hugo Ball.....	125
MARIO M. BOSINCU „Glauben-Wollen an höhere Gewalten“. Die Rezeption der Schicksalsphilosophie Oswald Spenglers beim frühen Ernst Jünger.....	139
BERNHARD GREINER Das Isaak-, ‚Opfer‘ als jüdische Urszene des Theaters und deren Fortwirken in der Theateravantgarde des 20. Jahrhunderts (am Beispiel Kafkas: das Theater von Oklahoma, <i>Josefine, die Sängerin</i>)	151

ANTJE BÜSSGEN

„Die Transzendenz der schöpferischen Lust“. Säkularisierungserfahrung
und Kunst-Metaphysik bei Gottfried Benn..... 167

WOLFGANG BRAUNGART

Säkularisierung: Wirkliches Weltlich-Werden Gottes. Bertold Brechts
„Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ 197

FRIEDRICH-WILHELM VON HERRMANN

Heideggers Ästhetik und seine säkular-theologische Daseinsanalytik 217

MAURO PONZI

Eine Ellipse mit mehreren Brennpunkten. Die „schwache“ messianische
Erwartung bei Walter Benjamin 231

GEORG W. BERTRAM

Das utopische Potential der Kunst nach Theodor W. Adorno.
Eine Reaktualisierung 247

STEPHAN POROMBKA

Turn on – tune in – drop out. Auf dem Weg zur säkular-sakralen Ästhetik
der Netzkultur 265

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 281