

STANFORD FRENCH AND ITALIAN STUDIES

Editor: Alphonse Juillard

1. Modes of Art
Robert Greer Cohn
2. L'industria nella letteratura italiana contemporanea
Michele Leone
3. Popular Culture in France
Eds. *J. Beauroy, M. Bertrand, E. Gargan*
4. Vin et société à Bergerac du moyen âge aux temps modernes
Jacques Beauroy
5. Transformational and Structural Morphology
Alphonse Juillard
6. Crown, Cross, and 'Fleur-de-lis'
William Calin
7. The Brazen Tower: Essays on Mythological Imagery in the French Renaissance and Baroque
John C. Lapp
8. Baudelaire, héros et fils: Dualité et problèmes du travail dans les lettres à sa mère
Hélène Fredrickson
9. Chateaubriand: Composition, Imagination, and Poetry
Charles A. Porter
10. Ethique et esthétique dans la littérature française du 20e siècle
Ed. Maurice Cagnon
11. Satire, parodie, calembour: Esquisse d'une théorie des modes dévalués
Lionel Duisit
12. René Crevel: Le Pays des miroirs absolus
Myrna Rochester
13. Oeuvres choisies du Prince de Ligne
Basil Guy
14. La Faiblesse chez Gautier de Coinci
Brigitte Cazelles
15. Love Elegies of the Renaissance: Marot, Louise Labé and Ronsard
Gertrude Hanisch
17. Diderot et l'amour
Alice M. Laborde
18. An Allegory of Form: Literary Self-Consciousness in the 'Decameron'
Millicent Marcus
19. Culture populaire et littératures au Québec
Ed. *René Bouchard*
20. L'Amour, l'amitié et la fourberie: Une étude des premières comédies de Corneille
Cynthia B. Kerr
21. Irenic Apocalypse: Some Uses of Apocalyptic in Dante, Petrarch and Rabelais
Dennis Costa

22. **Creature of Creatures:**
Selected Poems
Danilo Dolci. Tr. *J. Vitiello*
23. **Corbière, Mallarmé, Valéry:**
Preservations and
Commentary
Robert L. Mitchell
24. **La Liberté et le destin dans**
le théâtre de Jean Racine
Eléonore M. Zimmermann
25. **The Creative Vision of**
Guillaume Apollinaire:
A Study of Imagination
David Berry
26. **Christ and His “Associates”**
in Voltairian Polemic
William H. Trapnell
27. **A Fragrance from the Desert:**
Poetry and Philosophy in
Giacomo Leopardi
Daniela Bini
28. **La Poésie érotique de**
Germain Nouveau: Une lecture des ‘Valentines’
Alexandre L. Amprimoz
29. **Proustian Optics of Clothes:**
Mirrors, Masks, Mores
Diana Festa-McCormick
30. **The Concave Mirror**
Marguerite Iknayan
31. **The Dialect of Notre-Dame-de-Sanilhac:** a Natural
Generative Phonology
Margaret M. Marshall
32. **Les Verbes de Céline**
Alphonse Juillard
33. **Writing in a Modern Temper:**
Essays on French Literature
and Thought, in Honor of
Henri Peyre
Ed. *Mary Ann Caws*
34. **To Honor René Girard,** on
the Occasion of his Sixtieth
Birthday
35. **Popular Traditions and**
Learned Culture in France,
17th-20th Centuries
Ed. *Marc Bertrand*
36. **Diderot et Madame**
de Puisieux
Alice M. Laborde
37. **In Search of the City:**
Engels, Baudelaire,
Rimbaud
Marc E. Blanchard
38. **Every Man for Himself:**
Rabelais’s Study of Social
Order and its Dissolution
Richard M. Berrong
39. **Diderot and the Family**
William F. Edmiston
40. **Ways of Art: A Critical**
Work II
Robert G. Cohn
41. **Seeing and Observing:**
Rousseau’s Rhetoric of
Perception
John C. O’Neal
42. **Henri Michaux and the**
Poetic of Movement
Laurie Edson