

<i>Préface</i>	9
I. <i>Les impostures de la poésie</i>	15
LES ARBRES DE LAPA	19
I. SITUATION DE LA POÉSIE	23
II. POUR UNE ESTHÉTIQUE SÉVÈRE	28
III. L'HÉRITAGE DE LA PYTHIE	34
IV. IMPOSTURES DE LA POÉSIE	43
LA PLAINE	48
II. <i>Aventure de la poésie moderne.</i>	51
III. <i>Art poétique.</i>	65
ART POÉTIQUE	67
COMMENTAIRES	95
I	97
II	101
III	109
IV	111
V	116
VI	120
VII	124
VIII	125
IX	134
X	137
XI	142
XII	146
XIII	149
XIV	154
XV	155
XVI-XXII	157
XXIII	160

PRÉFACE AUX POÉSIES	161
L'ÉNIGME ET L'IMAGE	175
ANNEXES : I. VAJASAMEYI SAMHITA (XXIII, 45-62)	191
II. HERVARAR-SAGA	194
III. SONATORREK	208
IV. <i>Reconnaissance à Saint-John Perse.</i>	217
V. <i>Résumé sur la poésie.</i>	229
<i>Ouverture</i>	249
<i>Notes bibliographiques.</i>	257