

Inhalt

Einführung 7

I Theaterwelt im kleinen 11

Was Papiertheater meint 11

Von Ausschneidebögen und Guckkästen 15

Papier 15 – Bilddrucktechniken 16 – Weihnachtsskripen 16 –

Ausschneidebögen 17 – Guckkästen 18

Theater in der Bürgerstube 19

Theater für Bürger 20 – Kostümbögen 21 – Lithographie 22 –

~~→ Theaterbilderbögen 23 – Papiertheater in aller Welt 24~~

Kindertheater 29

Papiertheater und Pädagogik 30 – Texthefte 30 – Zielgruppe: Kin-

der 31 – Schreibers »Kindertheater« 33 – »Kalif Storch von Bag-

dad« 33

II Phantasie und Geschick 40

Die papierne Schauspieltruppe 41

Herstellung von Papierfiguren 43 – Figurenführung 44 – Trick-

figuren 47

Bühne und Ausstattung 52

Die Bühnenkonstruktion Eickmeyers (1905) 52 – Die Karton-

bühne 57 – Das Proszenium 58 – Der Vorhang 60 – Die Deko-

ration 60 – Die Kulissenhalterung Eickmeyers (1905) 65

Vorhang auf! 67

Aufstellen der Bühne 67 – Beleuchtung 67 – Figurenführen und

Sprechen 68 – Musik und Geräusche 69 – Visuelle Effekte 69

Exkurs: Schattentheater 70

III Spielideen 74

Dramatisierte Vorlagen 74

Vom großen aufs kleine Theater 74 – Tonträger 75 – Film und

Fernsehen 76

Text- und Bildvorlagen 77

»Von einem, der auszog, das Gruseln zu lernen« 78 – Bilder

buch 79 – Bildgeschichte 82 – »Hexen-Revue« 83

Papiertheater und bildende Kunst 87
Bilder werden ›lebendig‹ 88 – Künstlertreffen 90 – Spiel mit
Original und Nachbild 90
Eigene Geschichten 91

IV Theater zwischen Buchdeckeln 93
»Peters Märchenspielbuch« 93
Theaterbilderbücher 94
Meggendorfers Spielbücher 95
Pop-up-Bücher 98
Sach-pop-ups 98 – Erzählende Pop-ups 99
Eigenbau 100

Anhang

Glossar 103
Literaturhinweise 106
Zur Aktualität des Papiertheaters 107
Abbildungen/Quellen 108