

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Danksagung | 7 |
| 1 Einleitung und Zusammenfassung | 9 |
| 2 Methodische Fragen | 22 |
| 2.1 Interpretationen | 22 |
| Von Savignys Interpretationsansatz – Textimmanente vs. kontextuelle Interpretation – Pragmatischer Interpretationsansatz | |
| 2.2 Die “Werk”-Frage | 40 |
| Wittgensteins Nachlass – Die Veröffentlichungen: Wittgensteins oder der Herausgeber Werk? – Was ist ein Werk Wittgensteins? – Skripte und Texte | |
| 3 “... So ist also dieses Buch eigentlich nur ein Album.” ... | 57 |
| Das <i>Untersuchungen</i> -Vorwort – “Ich beginne diese Veröffentlichung mit dem Fragment meines letzten Versuchs ...” – Die Probleme Ausdruck und Anordnung | |
| 4 Das Buch | 78 |
| 4.1 “Mein Buch ...”: Von der Rückkehr bis zum Umfeld des <i>Big Typescript</i> (1929–1933) | 78 |
| Das Buchprojekt – Veröffentlichungsgründe – Stufen des Buchs – Stilistische und philosophische Entwicklungen 1929–1933 – Thesen 1929–1933 | |
| 4.2 Lehrbücher: Das <i>Blue Book</i> , das <i>Brown Book</i> und die <i>Philosophische Betrachtung</i> (1933–1936) | 114 |
| Spätere Distanzierungen – Familiärer und didaktischer Ton – Sprachspiele und nummeriertes Sprachspielverfahren – “Dieser ganze ‘Versuch einer Umarbeitung’ ... ist <i>nichts wert</i> ” | |
| 4.3 Die Wende (1936) | 132 |
| Gründe für den Abbruch? – Natur des Gegenstandes oder Natur der Untersuchung? – Von der <i>Philosophischen Betrachtung</i> zu den <i>Philosophischen Untersuchungen</i> | |

| | | |
|-----|--|-----|
| 5 | Das Album | 143 |
| 5.1 | Über das Lesen | 143 |
| | Über das Lesen der <i>Philosophischen Untersuchungen</i> – Vom olympischen Erzählen zum philosophischen Gespräch (PU: §§156–178) | |
| 5.2 | Kein Dogmatismus | 158 |
| | Ms152: Ein neuer Anfang – Die Abkehr vom Dogmatismus – “Wollte man <i>Thesen</i> in der Philosophie aufstellen...” | |
| 5.3 | Die übersichtliche Darstellung | 175 |
| | Das Wittgensteinsche Anliegen und die ihm gemäÙe Form – Der Begriff der “übersichtlichen Darstellung” – Eine Frage der Weltanschauung und des Willens | |
| 6 | Stilfragen | 199 |
| 6.1 | Stilistische Mittel | 199 |
| | Die anthropologische Betrachtungsweise – Das Fragmentarische – Dialektik der Therapie und Dialektik des Gesprächs | |
| 6.2 | Die natürliche Schreibweise | 222 |
| | Wittgensteins Arbeitsweisen, zum Beispiel: <i>Variationen auf Augustinus</i> (PU: §§1–4) – Die Wiederholung als Methode – Aspektveränderungen und Collagen – Die Pflicht zur Arbeit – Der glückliche Fund: eine angemessene Form | |
| | Appendizes | 264 |
| | Appendix “Grafik zur Textgenese des Vorworts der <i>Philosophischen Untersuchungen</i> ” | 264 |
| | Appendix “Entsprechungen zwischen der <i>Philosophischen Betrachtung</i> und den <i>Philosophischen Untersuchungen</i> ” | 266 |
| | Bibliographie | 271 |
| | Wittgensteins Werke | 271 |
| | Sekundärliteratur | 302 |
| | Legende | 321 |
| | Nachlassregister | 324 |
| | Namenregister | 326 |