

Inhalt

Danksagung	7
1 Einleitung und Zusammenfassung	9
2 Methodische Fragen	22
2.1 Interpretationen	22
Von Savignys Interpretationsansatz – Textimmanente vs. kontextuelle Interpretation – Pragmatischer Interpretationsansatz	
2.2 Die “Werk”-Frage	40
Wittgensteins Nachlass – Die Veröffentlichungen: Wittgensteins oder der Herausgeber Werk? – Was ist ein Werk Wittgensteins? – Skripte und Texte	
3 “... So ist also dieses Buch eigentlich nur ein Album.” ...	57
Das <i>Untersuchungen</i> -Vorwort – “Ich beginne diese Veröffentlichung mit dem Fragment meines letzten Versuchs ...” – Die Probleme Ausdruck und Anordnung	
4 Das Buch	78
4.1 “Mein Buch ...”: Von der Rückkehr bis zum Umfeld des <i>Big Typescript</i> (1929–1933)	78
Das Buchprojekt – Veröffentlichungsgründe – Stufen des Buchs – Stilistische und philosophische Entwicklungen 1929–1933 – Thesen 1929–1933	
4.2 Lehrbücher: Das <i>Blue Book</i> , das <i>Brown Book</i> und die <i>Philosophische Betrachtung</i> (1933–1936)	114
Spätere Distanzierungen – Familiärer und didaktischer Ton – Sprachspiele und nummeriertes Sprachspielverfahren – “Dieser ganze ‘Versuch einer Umarbeitung’ ... ist <i>nichts wert</i> ”	
4.3 Die Wende (1936)	132
Gründe für den Abbruch? – Natur des Gegenstandes oder Natur der Untersuchung? – Von der <i>Philosophischen Betrachtung</i> zu den <i>Philosophischen Untersuchungen</i>	

5	Das Album	143
5.1	Über das Lesen	143
	Über das Lesen der <i>Philosophischen Untersuchungen</i> – Vom olympischen Erzählen zum philosophischen Gespräch (PU: §§156–178)	
5.2	Kein Dogmatismus	158
	Ms152: Ein neuer Anfang – Die Abkehr vom Dogmatismus – “Wollte man <i>Thesen</i> in der Philosophie aufstellen...”	
5.3	Die übersichtliche Darstellung	175
	Das Wittgensteinsche Anliegen und die ihm gemäÙe Form – Der Begriff der “übersichtlichen Darstellung” – Eine Frage der Weltanschauung und des Willens	
6	Stilfragen	199
6.1	Stilistische Mittel	199
	Die anthropologische Betrachtungsweise – Das Fragmentarische – Dialektik der Therapie und Dialektik des Gesprächs	
6.2	Die natürliche Schreibweise	222
	Wittgensteins Arbeitsweisen, zum Beispiel: <i>Variationen auf Augustinus</i> (PU: §§1–4) – Die Wiederholung als Methode – Aspektveränderungen und Collagen – Die Pflicht zur Arbeit – Der glückliche Fund: eine angemessene Form	
	Appendizes	264
	Appendix “Grafik zur Textgenese des Vorworts der <i>Philosophischen Untersuchungen</i> ”	264
	Appendix “Entsprechungen zwischen der <i>Philosophischen Betrachtung</i> und den <i>Philosophischen Untersuchungen</i> ”	266
	Bibliographie	271
	Wittgensteins Werke	271
	Sekundärliteratur	302
	Legende	321
	Nachlassregister	324
	Namenregister	326