Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1
Betriebsamkeit als Literatur 7
Korpus (14) – Die Semantik von ‚Betriebsamkeit' (20) – Betriebsamkeit als Großstadt-Phänomen (24) – Vorläufer eines literarischen Betriebsamkeits-Diskurses (28) – Das Zeitalter der Nervosität (39) – Die Betriebsamkeit der Zwischenkriegszeit (46)

Kapitel 2
Martin Kessel: Betriebsamkeit. *4 Novellen aus Berlin* 50
Betriebsame Menschen (58) – Betriebsamkeit und Sport (61) – Das zweite Gesicht (67) – Betrieb und Getriebenwerden (70) – Betriebsames Erzählen (77) – Betriebsamkeit und Expressionismus (84) – Zwischen Faszination und Fiasko (88)

Kapitel 3
Vicki Baum: *Feme. Bußfahrt einer verirrten Jugend* 91
Die ‚Tat' (98) – Betriebsamkeit als Feindbild (102) – Topographie der Betriebsamkeit I: Betriebsame Räume (108) – Topographie der Betriebsamkeit II: Betriebsferne Räume (113) – Serialitätseffekte im Fortsetzungsroman (119) – Anti-Betriebsamkeit als Sinnstiftung (126)

Kapitel 4
Franz Hessel: *Spazieren in Berlin* 130
Komposition (134) – Der Erste Blick (136) – Flanerie im betriebsamen Berlin der 1920er Jahre (140) – Das *Rundfahrt*-Kapitel (151) – Flanerie als Lektüre der Stadt (159) – Die Blindheit des Beobachters (168) – Betriebsamkeit als ästhetischer Genuss (170)

Kapitel 5
Walter Benjamin: *Einbahnstraße* 173
Zur Rezeption (175) – Die Text-Straße (178) – *Tankstelle* (180) – Die Form der *Tankstelle* (184) – Der Riesenapparat (186) – Schreibverfahren der Betriebsamkeit (192) – Geistesgegenwart und Plötzlichkeit (200) – Männliches Schreiben (203) – Die *Einbahnstraße* als Ausweg (207)

Kapitel 6
Siegfried Kracauer und der Betrieb 213
Rezeption (215) – Siegfried Kracauer und die *Frankfurter Zeitung* (218) – Zwischen Zeitung und Buch (221) – Die Lektüre der Oberfläche (225) – Die Rasterung des Betriebs (228) – Der Blick auf und durch das Ornament (233) – Expedition in die Großstadt (236) – Die Wirklichkeit als Konstruktion I (238) – Die Situation der Angestellten (244) – Sportbetrieb und Amüsierbetrieb (247) – Traum und Realität in *Straßen in Berlin und anderswo* (252) – Die Wirklichkeit als Konstruktion II: Aus dem Fenster gesehen (257)

Kapitel 7
Betriebsamkeit als Literatur im Verhältnis zur Neuen Sachlichkeit 265
Das Erzählen in betriebsamen Zeiten und die Neue Sachlichkeit (268) – Nicht-narrative, betriebsame Kurzprosa und die neusachliche Reportage (288)

Epilog 297

Hinweise zur Zitation 302

Quellen und Forschung 304