

Inhalt

Erster Teil

Texte zu *Der Verwaiser*

- Vorbemerkungen 11
Anaximandros 20
Aristoteles 20
Honoré de Balzac 22
Samuel Beckett, Dante . . . Bruno. Vico . . . Joyce 22
Murphy 22
Molloy 25
Malone stirbt 27
Warten auf Godot 28
Der Namenlose 30
Watt 33
Endspiel 34
Für Avigdor Arikha 35
Film 35
Walter Benjamin 36
Henri Bergson 36
George Berkeley 38
Dante Alighieri 39
René Descartes 42
Diogenes Laertius 43
Sigmund Freud 44
Johann Wolfgang Goethe,
Die Leiden des jungen Werther 44
West-östlicher Divan 45
Faust 45
Der Prophet Hesekiel 46
Das Buch Hiob 46
Abraham Gotthelf Kästner 47
Franz Kafka 48
Heinrich von Kleist 49
Gottfried Wilhelm Leibniz, Über die Verbesserung der ersten
Philosophie und über den Begriff der Substanz 49
Monadologie 50
Leonardo da Vinci 51

- Joseph Marie Comte de Maistre 51
 Nicolas Malebranche 52
 John Milton 55
 Erstes Buch Moses 56
 Friedrich Nietzsche 57
 Parmenides 57
 Blaise Pascal 59
 Philostratos 62
 Platon 63
 Edgar Allan Poe 64
 Psalm CIV 64
 Arthur Rimbaud 65
 Jean-Jacques Rousseau, Bekenntnisse 65
 (Notiz auf einer Spielkarte)
 William Shakespeare 66
 Sophokles 66

Zweiter Teil
 Originalbeiträge

- Hartmut Engelhardt, Zur Interpretation von Becketts
Der Verwaiser 69
 Günter Metken, Revolutionsarchitektur, Piranesi, Blake:
 Bilder des Eingeschlossenseins bei Beckett 88
 Sebastian Neumeister, Das allegorische Erbe. Zur Wiederkehr
 Dantes bei Beckett 107
 George Tabori, Besprechung am ersten Probenstag 129

Dritter Teil
 Aufsätze und Rezensionen

- John J. Mood, Schweigen im Innern: Eine Studie über die
Residua von Samuel Beckett 143
 Jacqueline Piatier, Eine unmenschliche Komödie:
Der Verwaiser 145
 Anne Fabre-Luce, Samuel Beckett, *Der Verwaiser* 151
 Raymond Federman, Die Unmöglichkeit, die gleiche
 alte Sache auf die gleiche alte Weise zu sagen – Samuel

| | |
|--|-----|
| Becketts Prosa seit <i>Wie es ist</i> | 155 |
| Gérard Durozoi, <i>Der Verwaiser</i> : Ein Blick aus der Distanz | 157 |
| Joachim Kaiser, Höllenlokal für Becketts letzte Menschen | 160 |
| Helmut Scheffel, Samuel Becketts Höllengleichnis | 165 |
| N. N., Können nicht aufhören zu klettern | 170 |
| Georg Hensel, Suchen nach Godot | 173 |
| Marianne Kesting, Ein Quadratmeter für jeden. Die Vision vom überfüllten Erdgefängnis | 175 |
| Manuel Lichtwitz, Samuel Beckett, <i>Der Verwaiser</i> | 179 |
| H. Porter Abbott | 183 |
| Alfred Alvarez | 185 |
| F. Thorn, Die verödete Bühne | 188 |
| Brian Finney, Aufstieg zur Losigkeit: Becketts Kurzprosa | 189 |
| Sibylle Wirsing, Eine Hölle für Beckett | 200 |
| Roland H. Wiegenstein, Beckett – nicht fürs Theater. Zu Gastspielen der »Mabou Mines« aus New York | 202 |

Anhang

| | |
|-------------------------------|-----|
| Zeittafel | 207 |
| Bibliographie | 212 |
| Druck- und Übersetzernachweis | 213 |
| Abbildungsnachweis | 218 |