

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION. — Une littérature ambiguë.....	3
--	---

PREMIÈRE PARTIE

DE LA DIDACTIQUE AU DIVERTISSEMENT

CHAPITRE PREMIER. — Les livres didactiques.....	7
— II. — Les narrations traditionnelles.....	18
— III. — Le jeu	23

DEUXIÈME PARTIE

LA DÉCOUVERTE DE L'ENFANT

CHAPITRE PREMIER. — Le conte	37
— II. — Le roman récupéré	51

TROISIÈME PARTIE

LE PEUPLE ET LE SIÈCLE

CHAPITRE PREMIER. — La tradition du conte	63
— II. — En route pour l'aventure.....	80
— III. — Les nouveaux didactismes	92

QUATRIÈME PARTIE

LE MONDE CONTEMPORAIN

CHAPITRE PREMIER. — L'image	105
— II. — L'enfant lecteur de romans	120
CONCLUSION	125
BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE	127