

Inhalt

Evolutionenpsychologische Bausteine	1
Die Grundlagen der Evolutionspsychologie	7
Die Evolutionstheorie von Charles Darwin	8
Evolution = Genetik + Spieltheorie	11
Soziobiologie: Egoistische Gene und kooperatives Verhalten	14
Evolutionenpsychologische Fragen im Rahmen einer Medientheorie.....	15
Das Gehirn, das Betrüger sucht	22
Evolutionenpsychologie und Ethologie	25
Evolutionenpsychologie und Soziologie	32
Evolutionenpsychologie und Psychoanalyse	36
Fragestellungen im Rahmen einer Medientheorie	38
Wahrnehmung und deren Verarbeitung	41
Medienwahrnehmung	42
Sehen.....	42
Hören	70
Reflektion	71
Vorstellen und Sehen.....	72
Perspektivenübernahme	75
Theory of Mind.....	78
Kognitive Dissonanz.....	82
Lüge, Rolle und Schauspiel	83
Denken und Vorstellen als Probehandeln.....	87
Zeit und Montage.....	93
Wahrnehmung und Emotion.....	98
Akustische Wahrnehmung und Emotion	115
Evolutionenpsychologie und Emotionen	127
Soziale Motive.....	129
Die Gruppe als Kommunikationsgemeinschaft	130
Klatsch und Tratsch als Funktion der Sprache	130
Das Gespräch als TV-Genre	137
Prominenz und Stars: Die Rolle der Medien bei der Kommunikation.....	156
Die Darstellung der nichtsozialen Welt.....	165
Ästhetische Darbietungen	166
Musik, Gesang, Tanz und andere Künste	169
Ethologie und Kunst	174
Ästhetische Mittel in den Medien.....	180

Sport	184
Effekte auf den Sportler: der Heimvorteil	190
Effekte auf den Zuschauer	198
Humor.....	204
Die Biologie des Lächelns und Lachens.....	204
Evolutionenpsychologische Interpretationen.....	218
Humor in den Medien.....	220
Partnerwahl.....	225
Partnerwahl – evolutionenpsychologische Erklärungen.....	225
Partnerwahl in den Medien.....	231
Elterliche Fürsorge.....	241
Kommunikation mit Tieren und Kindern.....	245
Kooperation und Identifizieren von Betrügern.....	248
Das Gefangenen-Dilemma als Muster für Kooperation.....	248
Die Evolution des moralischen Verhaltens.....	252
Nichtfiktionale Betrüger-Suche in den Medien.....	257
Fiktionale Betrüger.....	270
Konsequenzen für die Rezeption	283
Fakt oder Fiktion	284
Evolutionenpsychologie und Fiktion	299
Unterhaltung oder Information	301
Medieninhalte als Gegenstand emotional-ästhetischer Begutachtung	302
Evolutionenpsychologische Genre-Einteilung.....	305
Kracauer revisited	312
Anhang	315
Literatur.....	315
Index.....	328