

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
--------------	-----

## I. Grundsätzliches zur Erzählforschung

<i>Ingo Schneider</i> Über das multidisziplinäre Interesse am Erzählen und die Vielfalt der Erzähltheorien .....	3
<i>Helmut Fischer</i> Schriftlichkeit in der Erzählforschung .....	15
<i>Siegfried Neumann</i> Erzähler-Forschung im Rückblick auf ältere Quellen .....	27
<i>Ulrich Molk</i> Zweimal „Stilisierung“: Gerhard Gesemann und Hans Robert Jauß .....	47

## II. Kulturwissenschaftliche Erzählforschung heute

<i>Albrecht Lehmann</i> Homo narrans – Individuelle und kollektive Dimensionen des Erzählens .....	59
<i>Siegfried Becker</i> Vom Erzählen des Nicht-Erzählbaren .....	71
<i>Gudrun Schwibbe</i> „Wir müssen die Auseinandersetzung mit unserer Geschichte endlich selbst anpacken“ – Rechtfertigung und Verantwortung im Kontext der „Geschichte der RAF“ .....	85
<i>Klaus Roth</i> Erzählen im Internet.....	101

## III. Erforschung des klassischen Erbes

<i>Ruth B. Bottigheimer</i> From Printed Page to Thrice-Told Tales.....	121
<i>Dorota Simonides</i> Der Einfluss der Brüder Grimm auf die Sammlung und Erforschung der slawischen Volksdichtung .....	133
<i>Thomas Geider</i> Zur Geschichte der interdisziplinären Erforschung afrikanischer Volkserzählungen .....	145
<i>Ines Köhler-Zülch</i> Hans Christian Andersen und die Harzer Sagentopographie.....	173
<i>Wilhelm Solms</i> Grimms Schwankmärchen .....	191
IV. Case Studies zur historisch-vergleichenden Erzählforschung	
<i>Mirjam Mencej</i> Narrating About Witches .....	207
<i>Carme Oriol</i> Thumbling (ATU 700), a Folktale From Early Childhood.....	223
<i>Stefaan Top</i> Der Höllenwächter .....	245
<i>Harlinda Lox</i> Kaiser Karl V. in der flämischen Erzählkultur .....	263
<i>Christine Goldberg</i> The Wolf and the Kids (ATU 123) in International Tradition .....	277
<i>Alfred Messerli</i> Blaubarts Wiederkehr oder: (Weiter-)erzählen ist erklären .....	293

## V. Erzählforschung und visuelle Medien

<i>Helge Gerndt</i> Mit Bildern erzählen .....	309
<i>Luisa Rubini Messerli</i> The Death of the Royal Dwarf .....	327
<i>Werner Bies</i> Traditionelles Erzählen in der Werbung: Gattungen und Themen, Medien und Prozesse, Methoden und Theorien, Irritationen und Chancen .....	353
<i>Ulrich Marzolph</i> Jamais Calife! Der orientalistische Comic als narrative Matrix .....	381

## VI. Kleinformen der Volksdichtung

<i>Klaus Düwel</i> Der Erste Merseburger Zauberspruch – ein Mittel zur Geburtshilfe? .....	401
<i>Christine Shojaei Kawan</i> Grimms Verse .....	423
<i>Wolfgang Mieder</i> „Viele Wege führen zur Globalisierung“. Zur Übersetzung und Verbreitung angloamerikanischer Sprichwörter in Europa .....	443

VII. Erzählforschung und die *Enzyklopädie des Märchens*

<i>Wolfgang Brückner</i> Über die Anfänge der <i>Enzyklopädie des Märchens</i> aus persönlicher Sicht .....	465
<i>Vilmos Voigt</i> Konzepte der volkskundlichen Erzählforschung in der <i>Enzyklopädie des Märchens</i> .....	487

<i>Rolf Wilhelm Brednich</i>	
Der Erzählforscher Hans-Jörg Uther.....	501
Abkürzungen.....	513
Namenregister.....	515
Sachregister.....	531
Adressen der Autoren/innen.....	539