

Inhalt

ANDREA SIEBER / ANTJE WITTSTOCK	
Einleitung.....	7
KERSTIN RÜTHER	
Der kalte König Melancholische Spuren in Heinrichs von dem Türlin »Krone«.....	15
CARMEN STANGE	
<i>Galle, libes smerzen</i> und <i>leit</i> . Aussatz und Melancholie bei Hartmann von Aue und Konrad von Würzburg.....	41
MARINA MÜNKLER	
Melancholy and Despair The »Historia von D. Johann Fausten«.....	75
GRANTLEY McDONALD	
The Emblem of Melancholy in Seventeenth-Century Germany: Andreas Tscherning's »Melancholey Redet selber«.....	95
JACOMIEN PRINS	
A philosophic music therapy for melancholy in Marsilio Ficino's »Timaeus« commentary.....	119
APRIL HENRY	
Melancholy and Mourning in the »Nibelungenklage«.....	145
MICHAEL MECKLENBURG	
Traurig töten Depressionsabwehr in der historischen Dietrichepik.....	159
SILKE WINST	
<i>gedanken</i> , Traum und Tod. Melancholie und Trauer in Jörg Wickrams »Gabriotto und Reinhart« (1551).....	179
CHRISTIANE ACKERMANN	
Written Woundings The Significance of Melancholy in the German prose »Lancelot«.....	203
MATTHIAS MEYER	
Parczifals Schwester – eine melancholische Textgeste?.....	219

ANDREA SIEBER

Melancholische Attitüden?

Eine Skizze zu Catharina Regina von Greiffenberg..... 237

ANTJE WITTSTOCK

Die Inkubation des Textes. Krankheit, Melancholie und Schreiben bei

Alain Chartier und Georg Wickram..... 257

Auswahlbibliographie 275