

INHALTSVERZEICHNIS

WOLFGANG ADAM (OSNABRÜCK) Einleitung: Zur Geschichte und Konzeption der Tagung.....	7
DAGMAR ENDE (MAGDEBURG) Fachgeschichte aus zeitgenössischer Perspektive. Methodische Überlegungen.....	13
DIETER SCHADE (MAGDEBURG) <i>Weimarer Beiträge</i> – Informationen zur Geschichte und Organisation der Zeitschrift.....	25
HOLGER DAINAT (BIELEFELD) Organisierte Öffentlichkeit. Zur kommunikativen Praxis der <i>Weimarer Beiträge</i> in der DDR.....	49
SIEGFRIED RÖNISCH (BERLIN) Die <i>Weimarer Beiträge</i> im geistigen Leben der Gesellschaft in den 1970er und 1980er Jahren.....	67
DAGMAR ENDE (MAGDEBURG) Zur Neuprofilierung der <i>Weimarer Beiträge</i> Anfang der 1970er Jahre (bis 1989).....	81
ELENA AGAZZI (BERGAMO) Wahrnehmung der <i>Weimarer Beiträge</i> aus der Sicht der italienischen Germanistik.....	121
TOMASZ G. PSZCZÓLKOWSKI (WARSCHAU) Die Rezeption der <i>Weimarer Beiträge</i> in Polen.....	137
GABRIELE CZECH (MAGDEBURG) Internationale und deutsch-deutsche Konstellationen in den <i>Weimarer Beiträgen</i>	153
HEIKE STEINHORST (MAGDEBURG) Konzepte der Literaturgeschichtsschreibung in der DDR im Spiegel der <i>Weimarer Beiträge</i>	175

WOLFHART HENCKMANN (MÜNCHEN)

Zur Ästhetikdebatte in den *Weimarer Beiträgen*.....193

JENS SAADHOFF (DRESDEN)

Die Leistungsangebote in den Redeweisen der literaturwissenschaftlichen
Germanistik der DDR im Spiegel der *Weimarer Beiträge*.....237

RAINER ROSENBERG (BERLIN)

Der Schreibgestus als Seismograph sich ankündigender Erschütterungen.
Die Jahrgänge 1988/89 der *Weimarer Beiträge*.....263