

Table des matières

<i>Remerciements</i>		9
<i>Introduction</i>	PAROLE, PRÉSENCE, ÉCRITURE: Vers une rhétorique de l'intériorité	11
<i>Chapitre I</i>	ENTRE PAROLE ET SILENCE: l'espace poétique de Clément Marot	57
<i>Chapitre II</i>	RABELAIS HERMÉNEUTE: de la lettre à l'esprit	101
<i>Chapitre III</i>	L'IMPOSSIBLE PRÉSENCE: Montaigne et la représentation de l'autre	145
<i>Chapitre IV</i>	LA PRÉSENCE RECOUVRÉE: Montaigne et la peinture du Moi	179
<i>Conclusion</i>	LA MORT ET L'ÉCRITURE.....	209
<i>Bibliographie</i>		219