0. INTRODUCTION
0.1. Langue et système
0.2. Apprentissage linguistique et conflit de systèmes
0.3. Initiation pratique à la linguistique
0.4. Plan du cours
0.5. Ouvrages de consultation

1. L'ITALIE, LES ITALIENS, L'ITALIEN
1.1. L'italien parmi les langues du monde
1.1.1. Position quantitative
1.1.2. Position typologique: la famille indo-européenne
1.1.3. Les langues romanes
1.2. Langue et dialectes
1.2.1. Dialectes, langue et histoire en Italie
1.2.2. Les régions dialectales de l'Italie
1.2.3. Les zones alloglottes d'Italie
1.2.4. L'italien hors d'Italie

2. LE SYSTEME PHONOLOGIQUE
2.0. Phonation, phonétique, phonologie
2.0.1. L'appareil phonatoire
2.0.2. Points d'articulation
2.0.3. Modes d'articulation
2.0.4. Domaines de la phonétique
2.0.5. Phonologie
2.0.6. Systèmes de transcription
2.1. Système consonantique
2.1.1. Séries et corrélations
2.1.2. Particularités
2.1.3. Italien et latin
2.1.4. Italien et français
2.2. Système vocalique
2.2.1. Triangle vocalique
2.2.2. Particularités
2.2.3. Italien et latin
2.2.4. Italien et français
2.2.5. Diphtongues
2.3. Tension et aperture
2.3.1. Echelle
2.3.2. Evolution
2.3.3. Combinaison
2.4. La syllabe
2.4.1. Définitions
2.4.2. Types syllabiques italiens

2.5. *L'accent tonique*
2.5.1. *Définition, constituants*
2.5.2. *Mots accentués et non accentués*
2.5.3. *Place de l'accent*
2.5.4. *Imprévisibilité*
2.5.5. *Accent principal et accents secondaires*
2.5.6. *Notation*
2.6. *Accent et phrase*
2.6.1. *Accent et jonction*
2.6.2. *Intonation*
2.7. *Système graphique*
2.7.1. *Phonèmes et graphèmes*
2.7.2. *Ponctuation*
2.7.3. *Coupure des mots*

3. *STRUCTURE DE L'ENONCE*
3.0. *Trois perspectives d'analyse*
3.1. *Point de vue sémantico-logique: la prédication*
3.1.1. *Modèle de référence*
3.1.2. *Simulation de la génération*
3.1.3. *Composantes et structures*
3.1.4. *Postulats logico-sémantiques*
3.1.5. *Formules de la structure profonde*
3.2. *Point de vue syntaxique: les formes de la phrase*
3.2.1. *Sémantique et syntaxe*
3.2.2. *La phrase simple*
0. Schéma. 1. Forme verbale de la phrase simple
2. Forme sans verbe de la phrase simple
3. Les circonstants. 4. Modalités d'énonciation
5. La négation
3.2.3. *La phrase complexe*
1. La coordination. 2. La semi-coordination
3. Subordination au syntagme verbal
4. Subordination au syntagme nominal
3.2.4. *Structure générale de la phrase italienne*
3.3. *Point de vue énonciatif: Thématisation et ordre de surface*
3.3.1. *La thématisation*
3.3.2. *L'emphase*
3.3.4. *"Défectivité" et "rupture de construction"*

4. *LES CATEGORIES LEXICO-GRAMMATICALES*
4.0. *Lexique et grammaire*
4.0.1. *Composantes d'une grammaire générative*
4.0.2. *Le processus génératif*
4.0.3. *Exemple: DONNER*
4.1. *Le nom*
4.1.1. *Valeurs logico-sémantiques des noms*
4.1.2. *Traits sémantiques*
4.1.3. *Le déterminant*
4.1.4. *Noms 'phrastiques' ou 'opérateurs'*
4.2. *Le verbe*
4.2.1. *Classes de verbes*
4.2.2. *Relations logico-sémantiques entre verbes*
4.2.3. *Relations lexicales entre verbes*
4.2.4. *Valence logique et valence grammaticale*
4.2.5. *Constructions des verbes*
4.3. *L'adjectif*
4.3.1. *Constructions et valeurs logico-syntaxiques de l'adjectif*
4.3.2. *Classes sémantico-syntaxiques d'adjectifs*
4.3.3. *Position de l'adjectif dans le syntagme nominal*
4.3.4. *Catégories lexico-grammaticales non traitées*

4.4. Conversion des catégories
4.4.0. Bases, marques, catégories et dérivation
4.4.1. Tableau de la dérivation en italien
4.4.2. Commentaire du tableau
4.4.3. Les mécanismes de dérivation en italien
4.4.4. La 'composition'

5. CATEGORIES SEMANTICO-PRAGMATIQUES ET MARQUAGE GRAMMATICAL
5.1. Le marquage du Groupe Nominal
5.1.1. Le genre
5.1.2. Le nombre
5.1.3. L'amalgame des marques
5.1.4. Tableau des finales
5.2. La référence énonciative
5.2.1. Espaces de la communication
5.2.2. Démonstratifs
5.2.3. Adverbes
5.2.4. Noms et pronoms personnels
5.3. Le marquage du Groupe Verbal
5.3.1. La temporalité
5.3.1.1. La temporalité référentielle ('aspect')
5.3.1.2. La temporalité énonciative
5.3.2. Tableau des catégories temporelles du verbe italien
5.3.3. Commentaire du tableau
5.3.3.1. L'opposition 'imperfectif/perfectif'
5.3.3.2. La référence au point t_o (instant d'énonciation)
5.3.3.3. L'opposition 'asserté/conjectural'
5.3.3.4. Le 'conditionnel'
5.3.4. Les marques désinentielles
5.3.4.1. Spécialisation des marques
5.3.4.2. 'Irrégularités' et marques minoritaires
5.4. Marquage de l'énoncé
5.4.1. Modalités énonciatives
5.4.2. Modalités énoncives et modaux
5.4.3. Modalités temporelles et aspectifs

Bibliographie