

TABLE DES MATIÈRES

Lettre-préface d'Abdelkebir Khatibi	7
Introduction : Une littérature et une critique	11
1. Abdellatif Laâbi : <i>La terreur dans l'écriture</i>	27
2. Mostafa Nissaboury : <i>La Mille et deuxième Nuit</i> ou le poème dégénéré	42
3. Mohammed Khaïr-Eddine : <i>Une odeur de mantèque</i> ou le récit impossible	54
4. Tahar Ben Jelloun : <i>Harrouda</i> . De l'activité des signes à la génération du texte	64
5. Trois études sur Abdelkebir Khatibi	80
1) Khatibi ou le délire exact. <i>Le Lutteur de classe à la manière taoïste</i>	80
2) L'érotique du texte	92
3) <i>Le Livre du sang</i> ou l'enjeu d'une hyperécriture	101
6. Situation actuelle	115
1) La tentation du discours	115
2) L'inflation de la plaquette	124
3) Coup d'œil sur trois types d'écriture	126
Conclusion	137
Annexes	141
Poésie toute	142
Souffles n° 1 : prologue	145
Souffles n° 12 : L'A.R.C.	151
Bibliographie	160
Index des noms cités	165
	169