

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitendes	1
1.1.	Zielsetzung und Gang der Arbeit	1
1.2.	Aspekt – Aktionsart – Verbalcharakter: Versuch einer terminologischen Ortsbestimmung	7
1.3.	Anmerkungen	20
2.	Das Verb: Klassifikationen und Klassen	23
2.1.	Verbklassifikationen verschiedener Autoren	23
2.1.1.	Vendlers Klassifikation	23
2.1.2.	Die Klassifikation von Godel	24
2.1.3.	Die Klassifikation von François	26
2.1.4.	Die Klassifikation von Wilmet	28
2.2.	Die vier Vendlerschen Verbklassen	35
2.2.1.	Die accomplishments	35
2.2.2.	Die achievements	36
2.2.2.1.	Die achievements und die Tempora	37
2.2.2.2.	Die Verbalperiphrase <i>être en train de</i> und die achievements	40
2.2.3.	Die states	42
2.3.	Anmerkungen	63
3.	Übergänge zwischen den einzelnen Klassen	77
3.1.	Das Prinzip der Kompositionalität: Grundlegendes	77
3.2.	Die Reihung – ein Erklärungsversuch des Einflusses pluralischer Elemente im Satz	82
3.3.	Anmerkungen	89
4.	Die Neuinterpretation der Vendlerschen Kategorien: ein Überblick	92
	Anmerkungen	96

5.	Empirische Untersuchungen zur Lexembezogenheit der temporalen Struktur und der syntaktischen Einflüsse auf diese am Beispiel frequenter französischer Verben	98
5.1.	Einleitendes	98
5.1.1.	Ziel der Untersuchungen	98
5.1.2.	Materialbeschaffung und Auswahl der Verben	99
5.1.3.	Untersuchte Konstruktionen	100
5.1.4.	Einschränkungen hinsichtlich des aufnehmbaren Materials .	102
5.1.5.	Überlegungen zur Methode oder: Warum gerade Valenzergänzungen?	104
5.2.	Beispielsammlung	106
5.2.1.	Darstellungsmodus	106
5.2.2.	Von A wie <i>aimer</i> bis G wie <i>garder</i>	107
5.3.	Fazit der empirischen Untersuchungen	161
5.4.	Anmerkungen	165
	Resümee	169
	Literatur	175