

SOMMAIRE

<i>Préface</i>	13
----------------	----

I. RAYMOND QUENEAU

1. Raymond Queneau : <i>Fondements de la littérature d'après David Hilbert (extrait)</i>	17
2. François Le Lionnais : <i>L'antéantépénultième</i>	19
3. Jacques Bens : <i>Queneau oulipien</i>	22
4. François Le Lionnais : <i>Raymond Queneau et l'Amalgame des Mathématiques et de la Littérature</i>	34
5. Jacques Roubaud : <i>La Mathématique dans la méthode de Raymond Queneau</i>	42
6. Raymond Queneau : <i>Classification des travaux de l'OuLiPo</i>	73

II. PRINCIPES

1. Jacques Bens, Claude Berge, Paul Braffort : <i>La Littérature récurrente</i>	81
2. Jacques Roubaud : <i>Deux principes parfois respectés par les travaux oulipiens</i>	90
3. Harry Mathews : <i>L'Algorithme de Mathews</i>	91
4. Paul Braffort : <i>Un système formel pour l'algorithme littéraire</i>	108

III. TRAVAUX ET RECHERCHES

III,1. TRANS

III,1,1.	<i>Traductions</i>	143
III,1,2.	<i>Les homomorphismes</i>	159
III,1,3.	<i>Antonymie</i>	165
III,1,4.	<i>S + 7</i>	166

III,2. SPIRALES

III,2,1.	<i>Les structures combinatoires</i>	173
III,2,2.	<i>x prend y pour z</i>	174
III,2,3.	<i>Permutations</i>	180
III,2,4.	<i>Cylindres</i>	183

III,3. CARCANS

III,3,1. Claude Berge :	<i>14 = 15, sonnets à contraintes loydiennes</i>	189
III,3,2.	<i>Boules de neige</i>	194
III,3,3.	<i>Les Lipogrammes</i>	211
III,3,4.	<i>Les Palindromes</i>	218
III,3,5.	<i>Mesures</i>	226
III,3,6.	<i>Hétérogrammes</i>	230

III,4. CONSTELLATIONS

III,4,1.	<i>Parcours</i>	239
III,4,2.	<i>La Quenine</i>	243
III,4,3.	<i>Morale Élémentaire</i>	249

III,5. LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ

III,5,1.	<i>Les Génitifs</i>	257
III,5,2.	<i>Séries et aide-mémoire</i>	261
III,5,3. Jacques Duchateau :	<i>Le tireur à la ligne</i>	271
III,5,4.	<i>Inclusions</i>	286
III,5,5.	<i>Proverbes et aphorismes</i>	293

IV. OULIPO ET INFORMATIQUE

1.	<i>Pourquoi l'informatique</i>	297
2. Paul Fournel :	<i>Ordinateur et écrivain</i>	298
3.	<i>Poésie et combinatoire</i>	303
4. Paul Braffort :	<i>Prose et combinatoire</i>	306
5. Italo Calvino :	<i>Prose et anticombinatoire</i>	319

V. QUELQUES ŒUVRES OULIPIENNES

V,1. LA BIBLIOTHÈQUE OULIPIENNE (EXTRAITS)

V,1,1. Georges Perec :	<i>Ulcérations</i>	337
V,1,2. Jacques Roubaud :	<i>Le Conte du Labrador</i>	338
V,1,3. Harry Mathews :	<i>Les Pavés du Royaume</i>	344
V,1,4. Italo Calvino :	<i>Piccolo Sillabario illustrato</i>	346
V,1,5. Paul Fournel :	<i>Elémentaire Moral</i>	347
V,1,6. Paul Braffort :	<i>Mes hypertropes</i>	350
V,1,7. Fournel & Roubaud :	<i>L'Hôtel de Sens</i>	355
V,1,8. Jacques Bens :	<i>Rendez-vous chez François</i>	365
V,1,9. Noël Arnaud :	<i>Souvenirs d'un vieil oulipien</i>	369
V,1,10. Marcel Benabou :	<i>Un aphorisme peut en cacher un autre</i>	377

V,2. AUTRES OUVRAGES

V,2,1.	<i>Italo Calvino</i>	382
V,2,2.	<i>Georges Perec</i>	387
V,2,3.	<i>Harry Mathews</i>	396
V,2,4.	<i>Jacques Roubaud</i>	402

VI. VIE PUBLIQUE

1.	<i>Composition de l'OuLiPo</i>	408
2.	<i>Bibliographie sélective des membres de l'OuLiPo</i>	409
3.	<i>Manifestations publiques</i>	427

Le présent recueil des travaux de l'OuLiPo a été coordonné par Noël Arnaud, membre fondateur, sur un plan établi collectivement au cours d'un séminaire tenu à Orsay du 15 au 19 octobre 1979.