TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	
Première partie : GRAMMAIRES DE L'INSCRIPTION	1.
Chapitre I. — Les marques	2:
1. Le système du vers	21
La prise de parole	22
Le dialogue	27
2. Le système de la prose	37
L'extension d'un type	41
Le primat de la prolepse et ses conséquences	50
L'articulation proleptique	62
Chapitre II. — LA FORME	78
1. Des chiffres et leur signification	78
Une fidélité dénombrée	78
Les conditions du transfert	82
2. La question de l'énoncé	86
L'analepse	89
Les morphèmes énonciatifs	92
La prolepse	95
3. La mouvance des formes	96
Le passage au style direct	96 98
Un discours hybride	70
Chapitre III. — LE STATUT	103
1. Le texte et l'énonciateur	103
Le locuteur rappelé	103
Le locuteur relayé	106
Le locuteur désaisi	108
L'auteur effacé	111
2. Une conséquence philologique	116
_	
DEUXIÈME PARTIE: MIMESIS DE LA PAROLE	125
Chapitre I. — Un discours réglé	128
1. La fréquence et le signe	128
2. La trame du discours	135
Une distribution	138
Un locuteur	156

LA PAROLE MÉDIÉVALE

Chapitre	II. — STRUCTURE DE L'ÉNONCÉ	163
	1. La relation prédicative	164
	La représentation	167
	Valeurs implicites	172
	2. La question de la négation	192
	L'impératif	194
	Le futur	196
	Les emplois exemplaires	198
Chapitre I	III La sémantique et sa syntaxe	203
•	1. Le sujet prédicatif	203
	2. Le procès clos	215
	3. La phrase verbale	220
	4. La conversion	230
Conclusio	ON	247