

INHALT

Vorwort	7
<i>Erster Teil:</i>	
Die Entwicklung einer Idee	11
Göttliche oder menschliche Kreativität?	13
Große und kleine Pyramiden	29
Der künstliche natürliche Tod oder die Tricks der Natur	43
Bau' Dir eine Pyramide, und wohne darin für eine Zeit	55
Ein Gedankensprung	75
Dualismus und das Kreativitäts-Rädchen	79
Vier große Evolutionen – und die Mechanismen sind immer die gleichen	95
Zielgerichtet und unscharf	107
Hundert Gründe, nicht kreativ zu sein	121
Psychologie und menschliche Kreativität	133
Die fraktale Struktur der Evolutionen	143
<i>Zweiter Teil:</i>	
Ein Jahr danach – Arbeiten mit der Idee	165
Es ist immer wieder überraschend, was alles schon gedacht wurde	167
Wozu Kreativität, wozu Grundlagenforschung?	189
Narzißmus und Immunität	213
Kreatives Management, fraktales Management	231
Naturgesetze sind Evolutionsgesetze	253
Kreative Stationen meines Lebens	273
Register	297