

# Inhalt

## I. Schwerpunktthema: Theaterverhältnisse im Vormärz

*Maria Pormann (Köln)/Florian Vaßen (Hannover)*

Vorwort – „Doch die Verhältnisse, sie sind nicht so!“

Theaterverhältnisse im Vormärz ..... 13

*Jörg Wiesel (Basel)*

Zum Verhältnis von Theater und Staat im Vormärz.

Heinrich Theodor Röttscher und der Chor ..... 25

*Harald Zielske (Berlin)*

Zwischen monarchischer Idee und Urbanität.

Hoftheater und Stadttheater im Vormärz ..... 43

*Birgit Pargner (München)*

Das Münchner Theater im Vormärz ..... 71

*Michaela Giesing (Hamburg)*

Das Ritterschloß auf der Westseite,

oder: Der Hamburger Theaterstreit ..... 99

*Hans-Peter Bayerdörfer (München)*

„Lokalformel“ und „Bürgerpatent“.

Ausgrenzung und Zugehörigkeit in der Posse

zwischen 1815 und 1860 ..... 139

*Ekkehard Pluta (Berlin)*

Komödienstoffe zu vermieten.

Vom Vaudeville zur Gesellschaftssatire: Metamorphosen

eines französischen Sing-Spiels im deutschen Theater des Vormärz ..... 175

*Bernd Kortländer (Düsseldorf)*

„... was gut ist in der deutschen Literatur, das ist langweilig  
und das Kurzweilige ist schlecht“.

Adaptionen französischer Lustspiele im Vormärz.

Anmerkungen zu einem unübersichtlichen Thema ..... 197

<i>Wolfgang Beutin (Bremen)</i> „Der Weg führt vom Leben zur Bühne.“ Ludwig Börnes <i>Dramaturgische Blätter</i> (1829) .....	213
<i>Petra Hartmann (Hannover)</i> Das „dramatische“ Ende des Jungen Deutschland .....	243
<i>Frieder Reininghaus (Köln)</i> Die Opern im Vormärz – Vormärz in den Opern. Das deutsche Musiktheater 1830-1848 .....	269
<b>II. Rezensionen</b>	
Christoph auf der Horst: Heinrich Heine und die Geschichte Frankreichs ( <i>von Sabine Bierwirth</i> )	305
Anne Maximiliane Jäger: „Besäß auch in Spanien manch' luftiges Schloß“. Spanien im Werk Heinrich Heines (Heine-Studien) <i>und</i> Kai Neubauer: Heinrich Heines heroische Leidenschaften. Anthropologie der Sinnlichkeit von Bruno bis Feuerbach (Heine-Studien) ( <i>von Robert Steegers</i> ) .....	309
Wendy Wagner: Georg Büchners Religionsunterricht, 1821-1831. Christlich- protestantische Wurzeln sozialrevolutionären Engagements ( <i>von Robert Steegers</i> ) .....	315
Kerstin Wilhelms: Literatur und Revolution. Schauplätze und Geschlechterdramaturgie in Romanen der 1848er Revolution ( <i>von Dirk Götttsche</i> ) .....	318
Mechthilde Vahsen: Die Politisierung des weiblichen Subjekts. Deutsche Romanautorinnen und die Französische Revolution (1790-1820) ( <i>von Wolfgang Büttner</i> ) .....	320

Christina von Hodenberg: Aufstand der Weber. Die Revolte von 1844 und ihr Aufstieg zum Mythos (von <i>Wolfgang Büttner</i> ) .....	321
Wolfgang Hochbruck/Ulrich Bachteler/ Henning Zimmermann (Hgg.): Achtundvierziger/Forty-Eighters: Die deutschen Revolutionen von 1848/49, die Vereinigten Staaten und der amerikanische Bürgerkrieg (von <i>Claude Conter</i> ) .....	326
Ernst-Ullrich Pinkert (Hg.): Die Globalisierung im Spiegel der Reiseliteratur (von <i>Heidi-Melanie Maier</i> ) .....	333
Martin H. Jung: Der Protestantismus in Deutschland von 1815-1870 (von <i>Martin Friedrich</i> ) .....	336
Martin Friedrich/Norbert Friedrich/Traugott Jähnichen/ Jochen-Christoph Kaiser (Hgg.): Sozialer Protestantismus im Vormärz (von <i>Frank Foerster</i> ) .....	340
Michael A. Kanther/Dietmar Petzina: Victor Aimé Huber (1800-1869). Sozialreformer und Wegbereiter der sozialen Wohnungswirtschaft (von <i>Martin Friedrich</i> ) .....	341
Die Protokolle des Preußischen Staatsministeriums 1817-1934/38. Bd. 3: 9. Juni 1840 bis 14. März 1848 (von <i>Walter Schmidt</i> ) .....	344
Henning Unverhau: Gesang, Feste und Politik. Deutsche Liedertafeln, Sängereisen, Volksfeste und Festmähler und ihre Bedeutung für das Entstehen eines nationalen und politischen Bewußtseins in Schleswig-Holstein 1840-1848 (von <i>Wilfried Sauter</i> ) .....	347
François Melis: Neue Rheinische Zeitung. Organ der Demokratie. Edition unbekannter Nummern, Flugblätter und Separatdrucke (von <i>Wolfgang Büttner</i> ) .....	349

Peter Hank/Heinz Holeczek/Martina Schilling: Rastatt und die Revolution von 1848/49 (von <i>Wilfried Sauter</i> ) .....	351
Barbara Rettenmund/Jeannette Voirol: Emma Herwegh. Die größte und beste Heldin der Liebe (von <i>Wolfgang Büttner</i> ) .....	352
Wolfgang Reinbold: Mythenbildung und Nationalismus. „Deutsche Jakobiner“ zwischen Revolution und Reaktion (1789-1800) (von <i>Wolfgang Büttner</i> ) .....	355
Peter Hank: Gustav Struve. 1. Buch: Der vergessene Visionär; 2. Buch: Der konsequente Aktivist (von <i>Wolfgang Büttner</i> ) .....	356
Gerd Fesser: Von der Napoleonzeit zum Bismarckreich. Streiflichter zur deutschen Geschichte im 19. Jahrhundert (von <i>Wolfgang Büttner</i> ) .....	358
Klaus Ries (Hg.): Revolution an der Grenze. 1848/49 als nationales und regionales Ereignis (von <i>Wolfgang Büttner</i> ) .....	360
Gerhard Thiele: Gneisenau. Leben und Werk des Königlich-Preußischen Generalfeldmarschalls. Eine Chronik (von <i>Wolfgang Büttner</i> ) .....	362
Dominik Westerkamp: Pressefreiheit und Zensur im Sachsen des Vormärz (von <i>Wolfgang Büttner</i> ) .....	364
Walter Schmidt (Hg.): Bürgerliche Revolution und revolutionäre Linke. Beiträge eines wissenschaftlichen Kolloquiums anlässlich des 70. Geburtstages von Helmut Bock (von <i>Gerhard Hildebrandt</i> ) .....	365

Helmut Bleiber/Rolf Dlubek/Walter Schmidt (Hgg.): Demokratie und Arbeiterbewegung in der deutschen Revolution von 1848/49. Beiträge des Kolloquiums zum 150. Jahrestag der Revolution von 1848/49 am 6. und 7. Juni 1998 in Berlin (von Gerhard Hildebrandt) .....	368
Walter Schmidt (Hg.): Demokratie, Agrarfrage und Nation in der bürgerlichen Umwälzung in Deutschland. Beiträge des Ehrenkolloquiums zum 70. Geburtstag von Helmut Bleiber am 28. November 1998 (von Gerhard Hildebrandt)	370
<b>III. Mitteilungen</b>	
Personalien .....	377
Ehrenmitgliedschaft im FORUM VORMÄRZ FORSCHUNG .....	378
Tätigkeitsbericht 2000/2001 .....	379
Aufruf zur Mitarbeit am FVF-Jahrbuch 2003: <i>Goethe im Vormärz</i> .....	382